

Hervé Renard

Catalogue 218

Juin 2018

Rue du Kriekenput, 83

1180 Bruxelles

Tél. +32-2-375.47.49

e-mail: herve.renard@skynet.be

uniquement par correspondance

1. **15 jours en France.** Sous la dir de J. Eichart. Paris, La Documentation Française, 1965, 23x25, 252, rel. éd. Photos n-b. de Jean Suquet, M. Serrailier, J. Niepve, Alice Bommer, J. Windenberger, Marc Riboud, Robert Doisnea, Paul Almasy, Pierre Jahan, Pierre Allard, Y. Dieuzaide. 1300g. 15 €
2. **ABILY L. Les Etats-Unis dans la Grande Guerre.** Rennes, Éditions Marines (Informer), 2010, 16x22, 425, br. Cartes. Index. 670 g. 10 €
3. **ABRAMOWICZ M. Guide des résistances à l'extrême-droite** pou lutter contre ceux qui veulent supprimer nos libertés. Préface de X. Mabille. Bruxelles, Labor, 2005, 12x21, 246, br. Index. 320 g. 10 €
4. af **BOONE O. Carte ethnique du Congo.** Quart sud-est. Tervuren, Musée Royal de l'Afrique Centrale (Annales – série in-8° - Sciences humaine, n°37), 1961, 17x26, 271, br. 2 cartes dépl. en coul. 830 g. *Épuise.* 25 €
5. af **CÉSAIRE A. Discours sur le colonialisme.** Deuxième édition revue et augmentée. Paris, Présence Africaine (Coll. Le Colonialisme), 1955, 12x19, 71, br. (non coupé). 60 g. 10 €
6. af **COUPEZ A. et KAMANZI Th. Récits historiques Rwanda** dans la version de C. Gakaniisha.. Tervuren, Musée Royal de l'Afrique Centrale (Annales – série in-8° - Sciences humaine, n°45), 1962, 17x26, 2327, br. (couv. recollée, annotations marginales au bic bleu). Carte. 920 g. 10 €
7. af **HURÉ F. Martin en Afrique.** Paris, Editions de Fallois, 2010, 13x20, 141, br. 170 g. *Les colonies vues par un jeune diplomate français au début des années '50.* 8 €
8. af **LEGROS H. Chasseurs d'ivoire.** Une histoire du royaume yeke du Shaba (Zaïre). Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles (Institut de Sociologie), 1996, 16x24, 259, br. 8 cartes. 450 g. 20 €
9. af **VAN LEEUWVEN M. Angola.** Tragédie africaine. Bruxelles, Rossel (des temps et des hommes), 1976, 15x22, 155, br. photos n-b. 280 g. 10 €
10. **AL-GHONEIM Prof. A. Y. La démarcation de la frontière koweïto-irakienne.** Droit historique et volonté internationale. Kuwait, Center for Research and Studies on Kuwait, 2001, 17x24, 258, br. Carte dépl. 510 g. 10 €
11. **ALBERT-BUISSON. Le Cardinal de Retz.** Portrait. Paris, Plon, 1954, 12x19, 240, rel. (dos et coins chag. brun à 5 nerfs, titre et fleurons dorés). 300 g. 10 €
12. **ALLAIS A. À se tordre.** Histoires chatnoiresques. Huitième édition. Paris, Ollendorff, 1896, 12x19, 303, rel. (toile verte, pièce de titre). 440 g. 15 €
13. **ALLAIS A. Deux et deux font cinq.** (2+2=5) Sixième édition. Paris, Ollendorff, 1895, 12x19, 343, rel. (toile verte, pièce de titre). 440 g. *Même année que l'originale (Talvart, I, 57, n°10)* 15 €
14. **ALLAIS A. L'Affaire Blaireau.** Roman. Sixième édition. Paris, Éditions de la Revue Blanche, 1899, 12x19, 316, rel. (toile verte, pièce de titre). 440 g. 15 €
15. **ALLAIS A. Ne nous frappons pas.** Paris, Éditions de la Revue Blanche, 1900, 12x19, 335, rel. (toile verte, pièce de titre). E.O. 440 g. *(Talvart, I, 57).* 35 €
16. **ANOUILH J. la Valse des toréadors.** Farce en cinq actes. Paris, La Table Ronde, 1952, 12x19, 197, br. E.O. 1/500 ex. num. sur Alfa. 150 g. 50 €
17. **APOLLINAIRE G. Alcools.** Suivi de reproductions inédites des premières épreuves corrigées de la main d'Apollinaire. Commentées et annotées par Tristan Tzara. Paris, Le Club du meilleur Livre, 1953, 17x20, 169, rel. éd. (jaquette). Ex. num. 490 g. 15 €
18. **APOLLINAIRE G. Calligrammes.** Poèmes de la paix et de la guerre (1913-1916). Ondes, étendards, case d'armons, lueurs des tirs, obus couleur de lune, la tête étoilée. Édition nouvelle entièrement revue et corrigée d'après les documents originaux, augmentée de nombreuses reproductions de calligrammes manuscrits, présentée et annotée par Michel Decaudin. Paris, Le Club du meilleur Livre, 1955, 17x20, 207-68, rel. éd. (jaquette). Ex. num. 530 g. 15 €

19. **APOLLINAIRE G. Le Poète assassiné.** Nouvelle édition revue et corrigée d'après les textes originaux, suivie de variantes, de nouvelles inédites et de reproductions du manuscrit, présentée et annotée par Michel Decaudin. Paris, Le Club du meilleur Livre, 1959, 17x20, 285-24, rel. éd. (jaquette). Ex. num. 580 g. 15 €
20. **ARAGON L. Henri Matisse : a Novel.** 1-2. Translated by J. Stewart. London, Collins, 1972, 22x28, 356-365, rel. éd. (jaquette). photos n-b. repro. n-b. et coul. 2 vol. 4150 g. 20 €
21. **ARON P. La Littérature prolétarienne en Belgique francophone depuis 1830.** Bruxelles, Labor (Un livre – Une oeuvre, 29), 1995, 11x18, 219, br. 200 g. 5 €
22. **ARQUILLIÈRE H.-X. L'église au Moyen Age.** Paris, Bloud & Gay (Bibliothèque catholique des sciences religieuses), 1939, 12x19, 192, rel. (dos et coins chag. bordeaux à 5 nerfs, titre et fleurons dorés). 270 g. 10 €
23. **AUJOL J.-L. Le Cardinal Dubois.** Ministre de la paix. Préface de L. Descaves. Paris, Éditions du Bateau ivre, 1948, 12x19, 225, rel. (dos et coins chag. brun à 5 nerfs, titre et fleurons dorés). 300 g. 10 €
24. **AUSONE. Oeuvres en vers et en prose I-II.** Traduction nouvelle de Max Jasinski. Paris, Garnier (Classiques Garnier), s.d, 12x19, XIV-298-310, br. (non coupé). 2 vol. 640 g. *Texte latin et traduction française.* 25 €
25. **AUVRAY M. Objecteurs, insoumis, déserteurs.** Histoire des réfractaires en France. Paris, Stock/2, 1983, 15x24, 438, br. 610 g. 10 €
26. **AYCARD M. / VALLAUD P. Allemagne III^e Reich.** Histoire/Encyclopédie. Paris, Perrin, 2008, 18x27, 543, rel. éd. Photos n-b. Cartes. 1620 g. 13 €
27. **AYMÉ M. Gustalin.** Roman. Paris, Gallimard, 1937, 12x19, 232, br. (couv. jaunie avec petit manque). 22300 g. 8 €
28. **AYMÉ M. Les tiroirs de l'inconnu.** Roman. Paris, Gallimard, 1960, 14x21, 268, br. (pliure à la couv. arrière). 300 g. 8 €
29. **BAILLY A. Les grands capétiens 1180-1328.** Paris, Fayard, 1952, 12x19, 217, rel. (dos et coins chag. brun à 5 nerfs, titre et fleurons dorés). 300 g. 10 €
30. **BAILLY A. Mazarin.** Paris, Fayard, 1935, 12x19, 347, rel. 410 g. 10 €
31. **BAINVILLE J. Polioute.** Liège, à la Lampe d'Aladdin, 1926, 12x16, 61, br. E.O. 1/40 ex. num. sur Madagascar. 140 g. 20 €
32. **Banlieue rouge 1920-1960.** Années Thorez, années Gabin : archétype du populaire, banc d'essais des modernités. Dirigé par A. Fourcaut. Paris, Autrement (Série mémoires n°18), 1992, 17x25, 292, br. Illust. n-b. Index. 590 g. 10 €
33. **BARIETY J. Les relations franco-allemandes après la Première Guerre mondiale.** 10 novembre 1918 – 10 janvier 1925, de l'Exécution à la Négociation. Paris, Pedone (Publications de la Sorbone – Série Internationale, 8 – Institut d'Histoire des Relations Internationales Contemporaines), 1977, 15x24, XIX-797, br. index. 1000 g. 25 €
34. **BARINE A. Madame , mère du Régent.** Paris, Hachette, 1919, 12x19, 327, rel. 380 g. 10 €
35. **BARONIAN J.-B. Panorama de la littérature fantastique de langue française.** Des origines à demain. Bruxelles, La renaissance du Livre (Les Maîtres de l'imaginaire), 2000, 14x21, 305, br. Index. 440 g. 10 €
36. **BARONIAN J.b. Place du jeu de balle.** Roman. Bruxelles, Labor (Bruxelles-Capitale, 4), 1994, 11x18, 155, br. 5 €
37. **Bataille de Normandie.** Guide Officiel. Espace historique de la bataille de Normandie. Paris, Nouveaux Loisirs (Guides Gallimard), 1995, 12x23, 312, rel. éd. (jaquette). Illust. n-b. et coul. Index. 400 g. 10 €
38. **BATAILLE H. La Chambre blanche.** Préface de Marcel Schwob. Paris, Mercure de France, 1895, 14x19, 61, br. 140 g. 10 €
39. **BATAILLE H.. Le Règne intérieur.** Pensées choisies et précédées d'une introduction par D. Amiel. Paris, Sansot Coll. des Glanes françaises), s.d. 9x16, 92, br. 80 g. 10 €

40. **BAUDET J. C. Curieuses histoires des Entreprises.** Les 50 sociétés qui ont changé le monde. Bruxelles, Jourdan, 2012, 14x22, 317, br. 280 g. 10 €
41. **BÉALU M. Journal d'un mort.** Paris, Gallimard, 1947 (15 février), 12x19, 142, br. E.O. ex. du s.p. 120 g. 20 €
42. **BÉALU M. Mémoires de l'ombre.** Cent vingt récits brefs. Verviers, Marabout (Fantastique, 402), 1972, 11x18, 248, br. 180 g. 5 €
43. **BÉALU M. Passage de la bête.** Paris, Belfond, 1969, 14x21, 204, br. 260 g. 10 €
44. **BEECHER EVANS D. Leontius of Byzantium.** An Origenist Christology. Washington, Harvard University (Dumbarton Oaks – Center for Byzantine Studies), 1969, 16x24, XI-206, rel. éd. (jaquette). Index. 540 g. 15 €
45. **BEIGBEDER M. André Gide.** Presses Universitaires de France (Classiques du XX^e siècle, 16), 1954, 11x18, 127, br. 110 g. 5 €
46. **BEIGBEDER O. Lexique des symboles.** La Pierre-qui-Vire, Zodiaque (introduction à la Nuit des Temps, 5), 1989, 17x22, 433, rel. éd. (sans la jaquette). Illust. n-b. Index. 880 g. 15 €
47. **ben SAHLI Rejeb. Le Verger des caresses.** Conte bédouin. Paris, Phébus, 1985, 14x21, 221, br. 320 g. 10 €
48. **BENEDETTI A. Un Préfet dans la Résistance.** Paris, CNRS, 2012, 15x23, 318, br. Photos n-b. 490 g. 10 €
49. **BENOIST-MECHIN J. Lyautey l'Africain** ou le rêve immolé. Paris, Perrin (le rêve le plus long de l'Histoire), 1978, 13x21, 486, rel. éd. (Rhodoïd, jaquette). Illust. n-b. Index. 730 g. 10 €
50. **BERGSON H. Le Rire.** Essai sur la signification du comique. Paris, Alcan (Bibliothèque de philosophie contemporaine), 1935, 12x19, VIII-208, br. 290 g. 10 €
51. **BERMAN W. La Commune.** Paris, Presses Universitaires de France (Dossiers Clio, 1), 1971, 11x19, 90, br. 80 g. 5 €
52. **BERNIER A. Auguste Marin.** Le poète à l'âme de cristal. Avec une suite de poèmes dont deux inédits. Un portrait du poète et un bois de Claire Paques. Bruxelles, Labor, 1945, 13x18,74, br. 100 g. 8 €
53. **BEUCLER A. Noir et vert.** Paris, Jacques Haumont, 1945, 13x20, 77, br. 80 g. 10 €
54. **BEYENS baron. Le Second Empire vu par un diplomate belge. I-II.** Bruges, Desclée De Brouwer, s.d., 13x20, 485-489, rel. (dos cuir brun à 4 nerfs, muet). 2 vol. 1250 g. 20 €
55. **BILLY A. Apollinaire vivant.** Paris, Éditions de la Sirène (Les tracts), 1923, 12x19, 119, br. Un photographie inédite et des portraits-charges de Pablo Picasso. 130 g. 15 €
56. **BINOT J.-M. Héroïnes de la Grande Guerre.** Paris, GLM, 2008, 15x24, 303, br. Illust. n-b. et coul. Index. 570 g. 10 €
57. **BLAKE W. Chants d'innocence et d'expérience.** Traduit de l'anglais par M.L. et Philippe Soupault. Paris, Charlot (Poésie et théâtre), 1947, 12x17, 96, br. 70 g. 10 €
58. **BLOCH Ch. Le III^e Reich et le monde.** Préface de M. Vaïsse. Paris, Perrin, 2015, 15x24, 588, br. Index. 750 g. *La diplomatie nazie.* 10 €
59. **BODART R. Maurice Maeterlinck** ou l'absurde dépassé. « C'est Pelléas » par Louise de Vilmorin. Bruxelles, De Meyer, 1960, 23x21, 109, rel. éd. Illust. n-b. Ex. num. 570 g. 10 €
60. **BODSON-THOMAS A. L'Esthétique de Georges Rodenbach.** Liège, Vaillant-Carmanne (Académie royale de langue et de littérature française de Belgique), 1942, 14x20, 208, br. (non coupé). 370 g. 15 €
61. **BOISDEFRE P. de. Maurice Barrès.** Presses Universitaires de France (Classiques du XX^e siècle, 43), 1962, 11x18, 127, br. 110 g. 5 €
62. **BONNAN-GARRIGUES M. Dante.** Presses Universitaires de France (Classiques du XX^e siècle, 4112), 1970, 11x18, 122, br. 100 g. 5 €

63. **BOURGET M. Le duc et la duchesse d'Alençon.** Un couple de tragédie. Paris, Perrin, 1941, 13x21, 359, rel. 530 g. 10 €
64. **BOYLESVE R & PROUST M. Quelques échanges et témoignages.** (Textes inédits). Avec deux lettres en fac-similé. Paris, Le Divan (le souvenir de René Boylesve), 1931, 13x18, 79, br. 120 g. 15 €
65. **BRETON A. Poésie & autre.** Textes choisis et présentés dans l'ordre chronologique par Gérard Legrand. Paris, Club du meilleur livre (poésie), 1960, 17x20, 329, rel. éd. Illust. n-b. repro de Miro. 720 g. 20 €
66. **BRION M. Frédéric II de Hohenstaufen.** Paris, Tallandier, 1948, 13x21, 251, rel. (dos et coins chag. noir à 5 nerfs, titre et fleurons dorés). Illust. n-b. 400 g. 10 €
67. **BROMBERGER M. et S. Les secrets de l'expédition d'Égypte.** Paris, Édition des 4 Fils Aymon, 1957, 14x19, 269, br. Photos n-b. 250 g. *L'Affaire de Suez, 1956.* 10 €
68. **CAHEN-SALVADOR J. Le procès du maréchal Bazaine.** Genève, La Guilde du Livre (Gai Savoir, 11), 1946, 12x19, 142, rel. (dos et coins chag. brun à 5 nerfs, titre et fleurons dorés). 300 g. 10 €
69. **CAILLAUX J. Mes mémoires.** I Ma Jeunesse orgueilleuse 1865-1909. II Mes audaces – Agadir... 1909-1912. III Clairvoyance et force d'âme dans les épreuves 1912-1930. Paris, Plon, 1947, 14x23, 306-258-396, br. 3 vol. 1260 g. 40 €
70. **CALET H. Rêver à la Suisse.** Précédé d'un petit avertissement (pour le lecteur suisse) par Jean Paulhan. S.l., Éditions de Flore (Propos), 1948, 11x17, 104, br. E.O. 1/200 ex. num. sur crèvecoeur crème du Marais. 130 g. 75 €
71. **CALMETTE J. Charles V.** Paris, Fayard, 1945, 12x19, 368, rel. (dos et coins chag. bordeaux à 5 nerfs, titre et fleurons dorés). 380 g. 10 €
72. **CALMETTE J. Le Moyen Age.** Paris, Fayard (Trilogie de l'histoire de France), 1948, 14x23, 682, rel. (dos et coins chag. noir à 5 nerfs, titre et fleurons dorés). Index. 870 g. 10 €
73. **CAMBON H. Don Juan d'Autriche.** Le vainqueur de Lépante. Paris, Hachette, 1952, 13x20, 222, rel. (dos chag. brun à 5 nerfs, titre et fleurons dorés). 360 g. 10 €
74. **CAMPAGNE J.-M. Clovis Trouille.** Avec une analyse graphologique par le Docteur Rivière. Paris, Pauvert, 1969, 18x19, 142, br. Illust. n-b. et coul. 310 g. 15 €
75. **CAMPION L. Abrégé de rétrophysiognomonie élémentaire.** Préfesse de Julien Torma. Paris, Faculté de Pygologie (Document interne), s.d., 16x24, 31, br. Frontispice par Testu. Illust. n-b. 90 g. 35 €
76. **CAPART J. Tout-Ankh-Amon.** Bruxelles, Vromant, 1944, 15x23, 211, rel. éd. 78 illust. n-b. 520 g. 10 €
77. **CARETTE L. Cadavre exquis.** Roman. Bruxelles, Les Éditions du Houblon, 1942 (30 septembre), 13x19, 262, br. 270 g. 10 €
78. **CARETTE L. Le Pêché de complication.** Bruxelles, Éditions de la Toison d'Or, 1942, 14x19, 234, br. 260 g. 10 €
79. **CARRÉ Lt.-Col. H. Mademoiselle de La Vallière.** De la Cour de Louis XIV aux Grandes Carmélites 1644-1710. Paris, Hachette, 1938, 13x20, 250, rel. 390 g. 10 €
80. **CASTELOT A. François I^{er}.** Paris, Perrin, 1983, 13x21, 462, rel. éd. Illust. n-b. 730 g. 10 €
81. **CASTELOT A. La féerie impériale.** Paris, Perrin, 1978, 13x21, 488, rel. éd. (Rhodoïd). Illust. n-b. 610 g. *Second Empire.* 10 €
82. **CASTELOT A. Louis XIV.** Paris, Perrin, 1978, 13x21, 591, rel. éd. (Rhodoïd). Illust. n-b. Index. 650 g. 10 €
83. **CASTILLON du PERRON M. Louis-Philippe et la Révolution française.** * Le prince. ** Le proscrit. Paris, Perrin, 1963, 14x21, 410-393, rel. éd. (jaquette). Illust. n-b. Tableaux généalogiques. 2 vol. 1120 g. 20 €
84. **CHAILLAND G. -TERNON Y. Le génocide des Arméniens. 1915.** Bruxelles, Éditions Complexe (La mémoire du siècle, 1), 1984, 11x18, 189, br. Illust. n-b. Index. 140 g. 5 €
85. **CHAIX-RUY J. Pirandello.** Presses Universitaires de France (Classiques du XX^e siècle, 28), 1970, 11x18, 124, br. 90 g. 5 €

86. **CHAMISO A. de. L'extraordinaire aventure de Peter Schlemihl.** l'Homme qui a perdu son ombre. Introduction et notes de J.G. Chauffeteau. Paris, Les Presses Littéraires de France, 1949, 11x16, 107, br. 70 g. 10 €
87. **CHAMPION P. et THOISY P. de. Bourgogne, France-Angleterre au traité de Troyes.** Jean de Thoisy, évêque de tournai, Chancelier de Bourgogne, Membre du Conseil du Roi. 1350-1433. Paris, Éditions Balzac, 1943, 12x19, 385, rel. (dos et coins chag. brun à 5 nerfs, titre et fleurons dorés). Illust. n-b. 530 g. 10 €
88. **CHAMPSAUR F. La Roseraie.** Paris, Marcel Seheur, 1932, 13x20, 179, br. Illustrations par Jaquelux et Lorenzi. 210 g. 15 €
89. **CHAMPSAUR F. Le combat des sexes.** Interlude : Les noces du rêve. Paris, Ferenczi, 1927, 12x19, 248, br. Illust. coul par Chimot, Lorenzi et Albert Besnard. 75 dessins bleus par Jaquelux. 230 g. 10 €
90. **CHATEAUBRIANT A. de. La Brière.** Édition augmentée d'inédits, extraits de carnets de notes et croquis de l'auteur. Paris, Le Club du meilleur Livre, 1954, 13x20, 357, rel. éd. (Rhodoïd). Ex. num. 530 g. 10 €
91. **CHATEAUBRIANT A. de. La Réponse du Seigneur.** Paris, Grasset (Les Cahiers Verts, 5^e série, 10), 1933, 12x19, 313, br. E.O. ex. num. sur Alfa. 320 g. 15 €
92. **Choix d'articles de Georges Goriely.** Bruxelles, Université Libre de Bruxelles (Revue de l'Institut de Sociologie), 1993 (1-4), 16x24, 509, br. 740 g. *Belgitude et francophonie – Extrême-droite et droite dans l'Allemagne des années trente – Athéisme, Socialisme, Sociologie – Henri De Man (1885-1953). Homme politique – Judaïsme et marxisme – Désacraliser la Révolution française – Perspective historique de l'idée de progrès – Réflexions critiques d'un disciple...* 10 €
93. **CHRISTIAN. Zistoir Kristian.** Mes-aventures. histoire vraie d'un ouvrier réunionnais en France. traduit du créole. Paris, Maspero (La mémoire du peuple), 1977, 14x22, 105, br. 140 g. 10 €
94. **CICÉRON. Discours.** Tome XX. Philippiques V à XIX. texte établi et traduit par P. Wuilleumier. Paris, Les Belles Lettres (Budé), 1973, 13x20, 286, br. Index. 540 g. *Texte latin et traduction française.* 15 €
95. **CLAUDIEN. Oeuvres complètes I-II.** Traduction nouvelle de V. Crépin. Paris, Garnier (Classiques Garnier), s.d, 12x19, 328-371, br. 2 vol. 610 g. *Texte latin et traduction française.* 25 €
96. **COCTEAU J. Plain-chant.** Poème. Cinquième édition. Paris, Stock, 1923, 12x19, 48, br. (non coupé, rousseurs). 60 g. 10 €
97. **COCTEAU J. Portraits-souvenir.** Mon premier Voyage. Le foyer des artistes. Hommages. Genève, Marguerat (Oeuvres complètes, 11), 1951, 14x20, 466, rel. (dos et coins chag brun à 7 nerfs, titre doré). ex. num. sur Alfa. 700 g. 15 €
98. **COLEMAN T. The Liners.** A History of the North Atlantic Crossing. Harmondsworth, Penguin, 1976, 18x22, 231, br. Illust. n-b.et coul. Index. 530 g. 8 €
99. **COLETTE WILLY. Les Vrilles de la vigne.** Paris, Éditions de « La Vie Parisienne », s.d., 224, rel. (dos toile grise, pièce de titre, dos et couv. cons.) 430 g. 20 €
100. **CONAN DOYLE. L'escarboucle bleue.** Paris, Hatier (Les classiques du polar – Série Sherlock Holmes), 1994, 18x21, 51, br. Illust. coul. de Sacha Gepner. 180 g. 10 €
101. **CONAN DOYLE. L'Homme à la lèvre tordue.** Paris, Hatier (Les classiques du polar – Série Sherlock Holmes), 1994, 18x21, 59, br. Illust. coul. de Sacha Gepner. 200 g. 10 €
102. **CONAN DOYLE. La ligue des roux.** Paris, Hatier (Les classiques du polar – Série Sherlock Holmes), 1994, 18x21, 59, br. Illust. coul. de Sacha Gepner. 200 g. 10 €
103. **CONAN DOYLE. Le mystère de la vallée Boscombe.** Paris, Hatier (Les classiques du polar – Série Sherlock Holmes), 1994, 18x21, 60, br. Illust. coul. de Sacha Gepner. 200 g. 10 €
104. **CONAN DOYLE. Les cinq pépins d'orange.** Paris, Hatier (Les classiques du polar – Série Sherlock Holmes), 1995, 18x21, 54, br. Illust. coul. de Sacha Gepner. 180 g. 10 €

105. **CONAN DOYLE. Scandale au royaume de Bohême.** Paris, Hatier (Les classiques du polar – Série Sherlock Holmes), 1994, 18x21, 59, br. Illust. coul. de Sacha Gepner. 200 g. 10 €
106. **Contes de Jean Marais.** Paris, A. Michel, 1978, 16x24, 145, br. Illust. de l'auteur. 340 g. 10 €
107. **Contes populaires et légendes de Bretagne.** Préface de Claude Seignolle. Paris, France Loisirs, 1977, 13x21, 440, rel. éd. (jaquette). Illust. n-b. 480 g. 10 €
108. **Contes populaires et légendes de Provence.** Préface de Claude Seignolle. Paris, France Loisirs, 1978, 13x21, 314, rel. éd. (jaquette). Illust. n-b. 440 g. 10 €
109. **CORDELIER J. Madame de Maintenon.** Paris, Club des Éditeurs (hommes et faits de l'histoire), 1959, 13x20, 347-XXXIX, rel. éd. Ex. num. 550 g. 10 €
110. **COUTANSAIS C. P. L'Empire des mers.** Atlas historique de la France maritime. Paris, Musée National de la marine /CNRS Éditions, 2015, 24x19, 333, br. Illust. et cartes coul. 1080 g. 10 €
111. **COUVREUR Général-major H.-J. Le drame belge de Waterloo.** Bruxelles, Brepols (au coeur de l'histoire), 1959, 14x21, 203, rel. éd. 18 illust. n-b. h-t. Carte. 390 g. 15 €
112. **CRABBÉ R. Branle-bas atomique.** Bruxelles, Goemaere, 1954, 14x21, 443, br. Illust. n-b. 520 g. 10 €
113. **CRABBÉ R. De la Flibuste à Bikini.** Histoire de la marine américaine. Bruxelles, Goemaere, 1948, 14x21, 511, br. (couv. plastifiée). Photos n-b. 580 g. 10 €
114. **CRABBÉ R. De la Pirogue aux navires atomiques.** La conquête de la mer. Bruxelles, Goemaere, 1951, 14x21, 492, br. (couv. plastifiée). Photos n-b. 620 g. 10 €
115. **CRABBÉ R. Les grandes heures de la Royal Navy.** Deuxième édition revue et augmentée. Bruxelles, Goemaere, 1951, 14x21, 511, br. (couv. plastifiée). Photos n-b. 580 g. 10 €
116. **CREVEL R. Êtes-vous fous ?** Paris, Gallimard, 1975, 12x19, 178, br. 190 g. 10 €
117. curiosa **ASHBEE. Ma Vie secrète.** 1975, 13x21, 307, br. 390 g. 10 €
118. curiosa **FORBERG F. C. Manuel d'érotologie classique.** *De figuris Veneris.* Monaco, Editions du Rocher, 1979, 13x20, 208, br. 240 g. 10 €
119. curiosa **GUIRAUD P. Dictionnaire érotique.** Précédé d'une introduction sur les structures étymologiques du vocabulaire érotique. Préface de Alain Rey. Paris, Payot, 1993, 14x21, 639, br. 670 g. 10 €
120. curiosa **SOUFFRANCE J. Le Couvent de Gomorrhe.** Herblay, Éditions de l'Idée Libre, 1952, 12x18, 265, br. 210 g. *Débauches, Perversions et Souffrances de la Vie monastique.* 10 €
121. curiosa **WILLY et PRILLE P. Les Bazzars de la volupté.** Paris, Montaigne (Coll. Gay Savoir, 7), s.d., 14x19, 147, br. Illust. de Quint. 320 g. 15 €
122. **CURVERS A. Tempo di Roma.** Paris, Laffont, 1957, 14x21, 355, rel. (dos chag. brun à 5 nerfs, titre et filets dorés, trace de mouillure au dos, dos et couv. cons.). E.O. 1/50 ex. num. sur Corvol. 540 g. *Envoi autographe de l'auteur au général Fernand Amelot.* 100 €
123. **Dada Pansaers.** Meeting pansaérien organisé & présenté par Marc Dachy. Bassac, Plein Chant (39-40), 1988, 14x23, 220, br. Illust. de Clément Pansaer et Topor. 410 g. 15 €
124. **DE BARANTE. Histoire des Ducs de Bourgogne de la maison de Valois 1364-1477.** I-II. Nouvelles édition enrichie d'un grand nombre de notes par M. Gachard. Bruxelles, Société Typographique Belge (Adolphe Wahlen), 1839, 17x26, 614-770, rel. (dos ghag. vert à 4 nerfs, titre doré, décor à froid, rousseurs). Gravures h-t. Index. 2 vol. 3000 g. 50 €
125. **DE BOOM G. Eléonore d'Autriche.** reine de Portugal et de France. Bruxelles, Dessart, 1943, 12x19, 682, rel. (plein chag. noir à 5 nerfs, titre et fleurons dorés). 340 g. 10 €

126. **DE SCHAMPHELEIRE D. Houdingen ten overstaan van de vrijmetselarij.** Een exploratie Ondezoek. - Bijlagen. Brussel, Vrije Universiteit Brussel, 1970, 21x27, IX-366-VI-93, syllabus. 2 vol. 2100 g. *Licentieverhandeling onder de leiding van Prof. dr. T. Baeckelmans- De Backer.* 20 €
127. **DE VOS L. Les 4 jours de Waterloo.** 15-16-17-18 juin 1815. Bruxelles, Hatier (Grands Formats), 1990, 17x24, br. Illust. n-b. et coul. 480 g. 10 €
128. **DÉCAUDIN M. Le dossier de « Alcools ».** Édition annotée des préoriginales avec une introduction et des documents. Genève, Droz (Sociétés des publications romanes et françaises, LXVII), 1960, 16x25, 242, br. 340 g. 20 €
129. **DECHARNEUX B. Jésus.** Paris, Médecis-Entrelacs, 2007, 12x19, 317, br. Illust. n-b. 360 g. 10 €
130. **DECK Th. La faïence.** Paris, Grund, 1928, 14x22, 200, br. 111 illust. n-b. Planches de marques. 520 g. 10 €
131. **DEFORNEAUX M. La vie quotidienne au temps de Jeanne d'Arc.** Paris, Hachette, 1952, 12x19, 214, rel. (dos et coins chag. brun à 5 nerfs, titre et fleurons dorés). 420 g. 10 €
132. **DEGRELLE L. Front de l'Est 1941-1945.** Paris, La Table Ronde, 1969, 15x22, 447, br. 570 g. 25 €
133. **DELATTRE L. Le Fil d'Or.** Contes du petit verger. Bruxelles, Office de Publicité, 1926, 15x23, 209, br. 50 illust. de Fernand Rouseaux. 320 g. 10 €
134. **DELPECH J. L'âme de la Fronde.** Madame de Longueville. Paris, Fayard (les temps et les destins), 1957, 13x22, 217, br. 240 g. 10 €
135. **DESONAY F. Le Rêve hellénique chez les poètes parnassiens.** Paris, Honoré Champion, 1928, 17x25, XXXII-429, br. Index. 910 g. *Envoi autographe de l'auteur.* 25 €
136. **Dictionnaire des Sociétés secrètes en Occident.** Sous la dir. de P. Mariel. préface de L. Pauwels. Paris, Grasset, 1971, 11x21, 478, rel. éd. 600 g. 10 €
137. **DIXON N. E. De l'incompétence militaire.** Un essai psychologique. Paris, Stock, 1977, 13x22, 346, br. Index. 10 €
138. **DJILAS M. Tito, mon ami, mon ennemi.** Biographie critique. Paris, Fayard, 1980, 13x21, 293, br. 320 g. 10 €
139. **DODERER H. von. Sursis.** Roman traduit de l'allemand par B. Briod. Paris, Plon, 1943, 12x19, 245, br. (non coupé). 160 g. 10 €
140. **Doff Lire. N°1.** Paris, 1931 (août), 13x20, 495, br. 430 g. *Laurent Doillet. Bourrachon. Pièce inédite en trois actes – Neel Doff et Carry Van Bruggen. La maisonnette près du Fossé. Roman inédit et complet – Marcel Aymé. Pastorale. Grande nouvelle inédite – J.-M. Walsh. Le Mystérieux X... Roman policier inédit et complet – Marguerite Jouve. Hô ! du Bateau ! Grande nouvelle inédite. Carry Van Bruggen, pseudonyme de Caroline Léa de Haan, romancière néerlandaise (1181-1932) publia ce roman en 1921 sous le titre Het Huisje aan de sloot. Il fut traduit par Neel Doff 10 ans plus tard.* 25 €
141. **DOFF N. Angelinette.** Paris, Crès, 1933, 12x19, 235, br. 10 €
142. **DOFF N. Keetje trottin.** Roman. Paris, Édition du Tambourin, 1930, 12x19, 250, br. 220 g. 15 €
143. **DORIOT J. Je suis un homme du Maréchal.** Paris, Grasset, 1940, 14x19, 130, br. 130 g. 25 €
144. **DUGAST ROUILLÉ M. Charles de Habsbourg.** Le dernier empereur 1887-1922. Préface de P. Chaunu. Louvain-la-Neuve, Duculot, 1991, 16x24, 315, br. Illust ; n-b. Index. 450 g. 10 €
145. **DUTOURD J. Le socialisme à tête de linotte.** Paris, Flammarion, 1983, 13x19, 253, br. 240 g. 10 €
146. **EAST G. Géographie historique de l'Europe.** Paris, Gallimard, 1939, 14x23, 398, rel. (dos et coins chag. bordeaux à 4 nerfs, titre et fleurons dorés). Index. cartes. 630 g. 10 €
147. **EDMUNDS L. Oedipus.** The Ancient Legend and Its Later Analogues. Baltimore, The John Hopkins University Press, 1985, 14x22, XXII-242, rel. éd. Index. 300 g. 10 €

148. **Fables de La Fontaine interprétées par Coco Lulu.** Bruxelles, Wellens-Godenne, s.d., 12x16, 86, br. Illust. par Paul Wellens. 130 g. 10 €
149. **FABRE M.-A. Connaissez-vous Bayard.** Paris, Bloud & Gay (connaissez-vous?), s.d., 14x20, 142, rel. (dos et coins chag. brun à 5 nerfs, titre doré). Illust. n-b. 370 g. 10 €
150. **FABRE-LUCE A. Le Mystère du Maréchal.** Le procès Pétain. Genève, à l'Enseigne du Cheval Ailé, 1945, 12x19, 191, br. (cachet et étiquette de bibliothèque). 170 g. 10 €
151. **FAULKNER W. Poésies.** Paris, Gallimard, 1(1995), 16x18, non paginé, br. Illust. de William Faulkner. 40 g. 10 €
152. **FETTWEIS Ch. Apollinaire en Ardenne.** Bruxelles, Librairie René Henriquez (Société Royale des Beaux-Arts de Verviers), 1934, 14x19,98, br. Portrait. 170 g. 15 €
153. **FÈVRE H. Galafieu.** Roman. Paris, Éditions du Monde Nouveau, 1924, 12x19, 268, br. 190 g. *Henri Fèvre 1864-1937. Ce roman d'un « en-dehors », d'inspiration anarchiste, publié en 1897 par Stock, fut réédité à l'occasion de la création du prix de l'auteur méconnu.* 10 €
154. **Flandricismes, wallonismes et expressions impropres dans la langue française.** Ouvrage où l'on indique les fautes que commettent fréquemment les Belges en parlant l'idiome français ou en l'écrivant. Avec la désignation du mot ou de l'expression propre, ainsi que celle des règles qui font éviter les fautes contre la syntaxe. Bruxelles, Rampelbergh, 1821, 11x18, 248, rel. époque (pièce de titre, manque 2 cm au bas du dos). Index. 270 g. 35 €
155. **FOLLAIN J. Canisy.** Paris, Gallimard, 1942, 12x19, 115, br. (non coupé). 120 g. 8 €
156. **FRADIN J. Le Capitaine Buonaparte à Avignon (juillet 1793).** Rhode-Saint-Genève, L'Auteur, 21x30, 24, syllabus. 110 g. 8 €
157. **FUNCK-BRENTANO F. Le Moyen Age.** Paris, Hachette (L'histoire de France racontée à tous), 1922, 14x21, 516, rel. (dos et coins chag. brun à 5 nerfs, titre et fleurons). 870 g. 10 €
158. **FUNCK-BRENTANO Fr. Ce qu'était un roi de France.** Paris, Hachette (de l'histoire), 1940, 12x19, 245, rel. (dos chag. brun à 5 nerfs, titre et fleurons dorés). 310 g. 10 €
159. **GALTIER-BOISSIÈRE J. Le Canard Enchaîné.** Chroniques 1934-1937. Tusson, Du Lérot, 2018, 14x20, 460, br. (non coupé). 650 g. 20 €
160. **GARETS M.-L. des. Le Roi René 1409-1480.** Un artisan de la Renaissance française au XV^e siècle. Paris, La Table Ronde, 1980, 15x22, 312, rel. (dos chag. noir à 5 nerfs, titre et fleurons dorés). Tableaux généalogiques. 540 g. 10 €
161. **GAULTIER P. Les Maîtres de la pensée française.** Paul Hervieu – Emile Boutroux – Henri Bergson – Maurice Barrès. Paris, Payot, 1921, 12x19, 271, br. 220 g. 10 €
162. **GAUMER P. La BD.** Paris, Larousse (Guide Totem), 2002, 15x22, 358, rel. éd. 300 illust. coul. Index. 820 g. 10 €
163. **GAUTIER T. Émaux et camées.** Poésies diverses. Introduction et notes par F. Gohin et R. Tisserand. Paris, Larousse (Bibliothèque Larousse), 1929, 13x20, 231, rel. (dos et coins chag. gris à 4 nerfs, pièces de titre, couv. cons.). 1 gravures. 410 g. 10 €
164. **GAUTIER Th. Le Capitaine Fracasse I-II.** Introduction et notes par F. Gohin et R. Tisserand. Paris, Larousse (Bibliothèque Larousse), 1929, 13x20, 237-232, rel. (dos et coins chag. gris à 4 nerfs, pièces de titre, couv. cons.). 2 gravures. 2 vol. 880 g. 15 €
165. **GAUTIER Th. Le Roman de la momie.** L'âme de la maison. La Toison d'Or. Introduction et notes par F. Gohin et R. Tisserand. Paris, Larousse (Bibliothèque Larousse), 1929, 13x20, 236, rel. (dos et coins chag. gris à 4 nerfs, pièces de titre, couv. cons.). 1 gravures. 440 g. 10 €
166. **GENGENBACH E. de. Judas ou le vampire surréaliste.** Paris, Losfeld, 1970, 12x19, 212, br. 210 g. 20 €
167. **GÉNICOT L. Les Lignes de faite du Moyen Age.** Tournai, Casterman, 1952, 13x19, XIV-432, rel. (dos et coins chag. brun à 4 nerfs, titre et fleurons dorés). 570 g. 10 €

168. Ghelderode **Correspondance de Michel de Ghelderode**. Tome III 1932 – 1935. Établie et annotée par R. Beyens. Bruxelles, Labor (Archives du futur), 1994, 15x21, 587, br. Index. 980 g. 10 €
169. Ghelderode **DECOCK JJ. Le Théâtre de Michel de Ghelderode**. Une dramaturgie de l'anti-théâtre et de la cruauté. Paris, Nizet, 1969, 14x23, 217, br. Photos n-b. 290 g. 15 €
170. Ghelderode **FRANCIS J. Michel de Ghelderode**. Dramaturge des pays de par-deça. Bruxelles, Labor, 1949, 13x19, XIII-141, br. (annotations au crayon sur la page de garde) Illust. de Ange Rawoe. 130 g. 15 €
171. Ghelderode **JANS A. Michel de Ghelderode**. Ange et démon. Paris, Hachette, 1973, 15x22, 184, br. 330 g. *Envoi autographe de l'auteur. nom du dédicataire effacé.* 10 €
172. **GHELDERODE M. de. Barabbas**. Tragédie en trois actes. Bruxelles, Labor, 1932 (15 décembre), 12x19, 190, br. 190 g. 10 €
173. **GHELDERODE M. de. Choses et Gens de chez nous**. Liège, Éditions Maréchal, 1943, 12x19, 221, br. 160 g. 10 €
174. **GHELDERODE M. de. et VANDEPUTTE H. Autour d'une amitié littéraire**. Correspondance 1932-1934. Préface et notes explicatives de Guy Descamps. Ostende, Erel, 1984, 13x20, 59, br. 80 g. 10 €
175. **GHELDERODE M. de. L'Histoire comique de Keizer Karel** telle que la perpétuèrent jusqu'à nos jours les gens de Brabant et de Flandre. texte intégral et définitif. Bruxelles, à l'Enseigne du Carrefour, 1943, 14x20, 185, br. Illust. d'Albert Daenens. 350 g. 20 €
176. **GHELDERODE M. de. La Flandre est un songe**. Bruxelles, Éditions Durendal, 1953 (13 juin), 13x20, 175, rel. (bradel, dos et couv. cons.). Portrait par Jac Boonen. E.O. (pas de tirage). 350 g. 30 €
177. **GHELDERODE M. de. Le Mystère de la passion de notre Seigneur Jésus-Christ** avec tous les personnages pour les théâtres de marionnettes reconstitué en 1918. Préface de Jean Franis. Bruxelles, La Rose de Chêne, 1982, 15x20, 92, br. 140 g. 10 €
178. **GHELDERODE M. de. Sortilèges** et autres contes crépusculaires. Verviers, Marabout (Fantastique, 234), 1962, 11x18, 279, br. 180 g. 5 €
179. **GHELDERODE M. de. Sortilèges**. Bruxelles, Éditions l'Essor, 1941, 12x19, 222, rel. (pleine precaline bleue, couv. cons.). 320 g. 30 €
180. **GHELDERODE M. de. Théâtre I**. Hop Signor ! - Escurial – Sire Halewyn – Magie Rouge – Mademoiselle Jaïre – Fastes d'Enfer. Paris, Gallimard, 1950, 12x19, 313, br. 250 g. 10 €
181. **GHELDERODE M. de. Théâtre II**. Le Cavalier bizarre – La Balade du grand Macabre – Trois auteurs, un drame – Christophe Colomb – Les Femmes au tombeau – La Farce de Ténébreux. Paris, Gallimard, 1952, 12x19, 314, br. 250 g. 10 €
182. **GHELDERODE M. de. Théâtre III** La Pie sur le gibet – Pantagleize – D'un Diable qui prêcha merveilles – Sortie de l'acteur – L'École des bouffons. Paris, Gallimard, 1953, 12x19, 332, br. 260 g. 10 €
183. **GHELDERODE M. de. Théâtre IV**. Un Soir de pitié – Don Juan – Le Club des menteurs – Les Vieillards – Marie la misérable – Masques ostendais. Paris, Gallimard, 1970, 12x19, 324, br. 280 g. 10 €
184. **GHELDERODE M. de. Théâtre**. Sir Halewijn – Escurial – Le Club des menteurs – Jeudi saint – Masques osteandais – Christoph Colomb. Préface de Franz Hellens. Bruxelles, La renaissance du Livre, 1943, 12x19, 155, br. 130 g. 10 €
185. Ghelderode **STEVO J. Office des ténèbres pour Michel de Ghelderode**. Bruxelles, De Rache (Mains et Chemins, 3), 1972, 12x21, 100, br. Photos n-b. 150 g. 10 €
186. Ghelderode. **VANDEGANS A. Aux origines de Barabbas**. Actus tragicus de Michel de Ghelderode. Paris, Les Belles Lettres (Bibliothèque de la faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège – Fasc. CCXXIII), 1978, 16x25, 190, rel. éd. Index. 590 g. *Envoi autographe de l'auteur.* 20 €

187. **GILSON E. Héloïse et Abélard.** Paris, Vrin (Essais d'art et de philosophie), 1964, 14x19, 212, rel. (dos et coins chag. bordeaux à 5 nerfs, titre et fleurons dorés). 350 g. 10 €
188. **GIONO J. Les vrais richesses.** Paris, Grasset, 1936, 17x24, 92, rel. (dos et coins chag. noir à 4 nerfs, titre et fleurons dorés, mors frottés, dos et couv. cons.). 112 photos par Kardas. 890 g. 25 €
189. **GIRARD H. Un catholique romantique : Frédéric Ozanam.** Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Critique (Essai critique, 20), 1930, 12x19, 220, br. 160 g. 10 €
190. **GIROUD F. Alma Mahler ou l'art d'être aimée.** Paris, Laffont (elle était un fois), 1988, 14x22, 259, br. Photos n-b. 330 g. 10 €
191. **GIVET J. La Gauche contre Israël ?** Paris, Pauvert (Libertés Nouvelles, 6), 1968, 9x18, 199, br. 130 g. 10 €
192. **GOETHE W.W. von. Les années d'apprentissage de Wilhelm Meister.** Préface de Marcel Brion. Édition illustrée. Texte intégral, traduit et annoté par A. Meyer. Paris, Bordas (Les grands maîtres), 1949, 14x23, XVI-510, br. 580 g. 10 €
193. **GREEN J. Dans la gueule du temps.** Paris, Plon, 1978, 19x25, 256, rel. éd. (jaquette). Illust. n-b. et coul. 1170 g. 15 €
194. **GREENE G. Orient-Express.** Traduit de l'anglais par D. Clairouin. Paris, Club Français du Livre (Romans, 219), 1957, 14x21, 299, rel. éd. Ex. num. 470 g. 10 €
195. **GRENDÉL F. Beaumarchais ou la calomnie.** Paris, Flammarion, 1973, 15x22, 566, rel. éd. (Rhodoïd). Illust. n-b. Index. 910 g. 10 €
196. **GUERDAN François I^{er}.** Paris, Flammarion, 1976, 15x22, 480, rel. éd. (Rhodoïd). Illust. n-b. Index. 790 g. 10 €
197. **GUILLAUME Commissaire. 37 ans avec la pègre.** Mémoires. Paris, Éditions des Équateurs, 2007, 13x21, 282, br. 300 g. 10 €
198. **GUSTAFSON D. - e.a. Art What Thou Eat.** Images of Food in American Art. New York, Edith C. Blum Art Institute, 1991, 28x31, 191, rel. éd. (jaquette). Repro. coul. 1050 g. 10 €
199. **HALE J.H. Les grands combats sur mer.** De Salamine au Jutland. Paris, Payot, 1932, 14x23, 410, br. Illust. n-b. 500 g. 10 €
200. **HAMMER J. de. Histoire de l'Ordre des Assassins.** Paris, Le Club Français du Livre (Événement), 1961, 13x21, 315, rel. éd. (Rhodoïd). Ex. num. 400 g. 10 €
201. **HARDING St. La dernière bataille.** Quand les GI's et soldats de la Wehrmacht s'allient pour libérer des personnalités française. Bruxelles, Ixelles Éditions, 2014, 15x23, 347, br. Photos n-b. Index. 560 g. 10 €
202. **HASTINGS M. La Division Das Reich.** Tulle, Oradour-sur-Glane, Normandie 8 juin -20 juin 1944. Paris, Tallandier (Texte), 2014, 12x18, 378, br. Index. 290 g. 5 €
203. **HEIM M. Charles VI le Fol (1368-1422).** La passion d'un roi. Paris, Gallimard (leurs figures), 1955, 12x19, 330, rel. (dos et coins chag. noir à 5 nerfs, titre et fleurons dorés). 360 g. 10 €
204. **Histoire de la laïcité** principalement en Belgique et en France. Sous la dir. de Hervé Hasquin. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1979, 18x23, 333, br. Illust. n-b. 1000 g. 15 €
205. **Histoire de la littérature hongroise des origines à nos jours.** Sous la dir. de T. Klaniczay. Budapest, Corvina, 1980, 18x23, 585, rel. éd. (jaquette). Index. 1260 g. 15 €
206. **HITLER A. Mein Kampf.** Zwei Bände in einem Band. München, Zentralverlag der NSDAP, 1944, 12x19, 781, rel. éd. (partiellement déboîte, plats tachés). Portrait. 630 g. *La page de garde porte l'inscription manuscrite : Kriegsweihnacht 1944. STAB/Flakgruppe Mannheim.* 25 €
207. **HOLLARD A. Saint Paul.** Paris, Jean Crès. 1934, 12x19, 232, rel. (dos et coins chag. bordeaux à 5 nerfs, titre doré). Carte 310 g. 10 €
208. **HUIZINGA J. Le Déclin du Moyen Age.** Paris, Payot, 1932, 14x23, 391, rel. (dos et coins chag. brun à 4 nerfs, titre doré). 660 g. 10 €
209. **JOANIN-LLOBET L. Les 7 des Spandau.** Les secrets révélés des derniers criminels nazis. Paris, Oh ! Editions, 2008, 15x24, 391, br. Photos n-b. 640 g. 10 €

210. **JOLIVET R. Essai sur le Bergsonisme.** Lyon, Emmanuel Vitté, 1931, 12x19, 162, br. 170 g. 10 €
211. **JOYCE J. Le Chat et le Diable.** Paris, Gallimard, 1990, 20x26, non paginé, rel.éd. Illust. coul. par R. Blachon. 270 g. 10 €
212. ju **BRESCIANI A. Le Juif de Vérone ou les sociétés secrètes en Italie. I-II.** Tournai, Casterman, 1858, 11x18, 394-358, rel. 2 tomes en 2 vol. 430 g. 25 €
213. ju **DELVENNE S. - MICHAUX Ch. - DOMINICY M. Oralités.** Catégoriser l'impensable. La figure du « musulman » dans les témoignages de rescapés des camps nazis. Bruxelles, Université Libre de Bruxelles (Sources audiovisuelles en histoire contemporaine), 2005, 21x29, 169, br. 510 g. 10 €
214. ju **DRUMONT Ed. La Dernière Bataille.** Nouvelle étude psychologique et sociale. Paris, Dentu, 1890, 12x19, XIX-572, br. (dos cassé, couv. arrière manquante). Index. 320 g. 10 €
215. ju **DRUMONT Ed. De l'or, de la boue, du sang.** Du Panama à l'anarchie. Paris, Flammarion, s.d., 12x19, 336, br. Illust. de Gaston Coindre. 360 g. 25 €
216. ju **DRUMONT Ed. La France Juive devant l'opinion.** La France Juive et la critique – La conquête juive – Le système juif et la question sociale – L'Escrime sémitique – Ce qu'on voit dans un tribunal. Paris, Flammarion, 1886, 12x19, 308, br. (couv. recollée). Index 300 g. 25 €
217. ju **DRUMONT Ed. La France Juive.** Essai d'histoire contemporaine. I-II. Paris, Flammarion, s.d. (58^e édition), 12x19, XX-579-601-III, br. (dos du tome II cassé). 2 vol. 800 g. 20 €
218. ju **DRUMONT Ed. La France Juive.** Essai d'histoire contemporaine. Tome premier. Paris, Flammarion, s.d. (21^e édition), 12x19, XX-579, rel. 430 g. 10 €
219. ju **GYP. Israël.** Paris, Flammarion, 1898, 12x19, 336, rel. (dos chag. brun à 5 nerfs, titre et fleurons dorés). 390 g. 25 €
220. ju **KATZENELNBOGEN Dr. S. L'émigration juive.** Bruxelles, Larcier, 1918, 12x19, 109, br. (couv. tachée recollée avec petits manques). 80 g. 15 €
221. ju **KOUBO E. L'Enquête de J. et J. Tharaud.** Les Juifs sous le régime nazi. Bruxelles, L'Eglantine, 1934, 12x19, 64, br. (non coupé). 60 g. 20 €
222. ju **MONTANDON Dr. G. Comment reconnaître le Juif ?** Suivi d'un portrait moral du Juif. Paris, Nouvelles Éditions Française (Les Juifs en France, 1), 1940 (novembre), 12x19, 90, br. (trois pages avec phrase soulignée). 10 photos n-b. 100 g. 100 €
223. ju **NAHON G. Les Hébreux.** Paris, Seuil (le temps qui court, 32), 1963, 11x18, 189, br. Illust;n-b. 130 g. 5 €
224. ju **REINE Ch. Sous le signe de l'étoile.** New York, Brentano's, 1945, 12x19, 248, br. 180 g. 10 €
225. ju **RENAUT abbé Ch. L'Israélite Edouard Drumont et les sociétés secrètes actuellement.** Paris, Chez l'Auteur, s.d., 12x19, 654, br. (dos cassé, couv. manquante). 410 g. 15 €
226. ju **RHAÏS E. Les Juifs ou la Fille d'Eleazar.** Paris, Plon-Nourrit & Cie, 1921, 12x19, 281, br. 190 g. 10 €
227. ju **THARAUD J. et J. Petite histoire des Juifs.** Paris, Plon, 1927, 12x19, VII-282, br. 160 g. 10 €
228. ju **THÉO-DEODALUS. L'Angleterre juive.** Israël chez John Bull. Etudes sur l'histoire et la progressive influence des fils d'Israël dans la société, le négoce, la politique, l'armée, les lettres, les finances et les moeurs britanniques. Bruxelles/Paris, Larcier/Fontemoing, 1913, 12x19, 384, br. (partiellement débroché, couv. salie recollée au papier collant, couv. arrière manquante). 380 g. *Rare ouvrage publié, sous pseudonyme, par Octave Uzanne, ami d'Edouard Drumont dont il s'inspira pour écrire ce livre. Octave Uzanne avait publié, en 1900, dans La Libre Parole, un article sur le même sujet.* 25 €
229. **KLEIST H. von. Correspondance complète 1793-1811.** Traduit de l'allemand par J.-Cl. Schneider. Paris, Gallimard (du monde entier), 1976, 14x21, 452, br. Index. 460 g. 15 €

230. **KLUTCHEVSKI V. Pierre le Grand et son oeuvre.** Paris, Payot, 1930, 14x23, 262, br. 420 g. 10 €
231. **KOCHNITZKY L. Appogiatures.** Bruxelles, De Rache, 1966, 16x25, 95, br. E.O. 1/50 ex. du s.p. sur Da Costa. 240 g. 10 €
232. **Kowait in the Eyes of Others.** Features and Characteristics of Kuwait's Society before oil. Prepared by Dr. Y. Abdulmoati. Kuwait, Center for Research and Studies on Kuwait, 2004, 17x24, 158, br. Photos n-b. Index. 320 g. 10 €
233. **KURTH G. Les origines de la civilisation moderne I-II.** Bruxelles, Dewit, 1923, 12x19, XXVIII-371-325, rel. (dos chag. vert, titre doré). 2 vol. 970 g. 20 €
234. **L'Ouvreuse du Cirque d'Été. La colle aux quintes.** Paris, H. Simonis Empis, 1899, 12x19, 274, br. Index. 410 g. 10 €
235. **La Bande dessinée contemporaine.** Dossier dirigé par B.-O. Dozo & F. Preyat. Bruxelles, Le Cri (Textyles n°36-37), 2010, 16x24, 331, br. illust. n-b. et coul. Index. 760 g. 10 €
236. **La Bataille du Sabis quarante ans après.** Dossier constitué pour le souscripteur n°012 de *Memoria patrum*. Bruxelles, 1984, 21x30, non paginé (132pp), syllabus. 220 g. *Recueil en photocopies des articles : Arnould M.-A. La bataille du Sabis. Bruxelles, RBPH, 1941 – Turquin P. La bataille de la Selle. Les études classiques, 1955 – Schmittlein R. Au sujet de l'oppidum de Bratuspantium et de la rivière Sabis. Revue Internationale d'Onomastique, 1963 – Verdier R. Bataille du Sabis. Bruxelles, RBPH, 1975 – Herbillon J. Du Sabis de César à la Selles de Froissart. Bruxelles, RBPH, 1977.* 10 €
237. **La Chevauchée de Jeanne d'Arc 1429.** IV^e carnet de route par le Père Doncoeur. Paris, L'Art Catholique, s;d., 11x16, 257, rel. (dos et coins chag. bordeaux à 5 nerfs, titre et fleurons dorés). Illust. n-b. 310 g. 10 €
238. **LA FONTAINE J. de. Fables.** Paris, Tallandier, 1999, 24x32, 315, rel. (cart. éd. illustré, tranche sup. doré). Illust. n-b. et couleurs par Benjamin Rabier. 2070 g. *Reproduction de l'édition de 1906.* 15 €
239. **La Nouvelle Nouvelle Revue Française.** 3^e année. N°36. Paris, NRF, 1955 (1^{er} décembre), 14x23, 191, br. (non coupé). E.O. ex. num. (n°25). sur vélin. 280 g. *Montherlant. Carnets – Victor Segalen. La grande statue chinoise – Philippe Jaccottet. Le Locataire – Halldor Laxness. Le hareng – Jean Dutord. Un auteur tragi-comique – Ch.-A. Cingria. Novalaise...* 20 €
240. **La Nouvelle Nouvelle Revue Française.** 4^e année. N°41. Paris, NRF, 1956 (1^{er} mai), 14x23, 191, br. (non coupé). E.O. ex. num. (n°25). sur vélin. 280 g. *Henri Michaux. Le Voyage difficile – Franz Kafka. Lettres à Milena – Jean Grosjean. Josué. - E.-M. Cioran. Sur une civilisation essoufflée – Jacques Audiberti. la Poupée (fin)...* 20 €
241. **La Nouvelle Nouvelle Revue Française.** 4^e année. N°46. Paris, NRF, 1956 (1^{er} octobre), 14x23, 201, br. (non coupé). E.O. ex. num. (n°25). sur vélin. 280 g. *André Piyere de Mandiargues. Vanina (1) – Kierkegaard. régine – Jean Grosjean. Élégie sur l'Été de la France – Adrien Ekman. Le Requin-Tigre – Marcel Jouhandeau. La Vieillesse et la Mort (fin) – Maurice Blanchot. Le dernier Homme...* 20 €
242. **La Nouvelle Nouvelle Revue Française.** 4^e année. N°48. Paris, NRF, 1956 (1^{er} décembre), 14x23, 191, br. (non coupé). E.O. ex. num. (n°25). sur vélin. 280 g. *Pierre Jean-Jouve. Adieu – Franz Kafka. Carnets divers – Michel Butor. Salonique – Pierre Gaspar. la petite Place – Philippe Jaccottet. La Vue et la Vision – Jean Grenier. Les Grèves...* 20 €
243. **La Nouvelle Nouvelle Revue Française.** 5^e année. N°49. Paris, NRF, 1957 (1^{er} janvier), 14x23, 192, br. (non coupé). E.O. ex. num. (n°25). sur vélin. 280 g. *jean Grenier. La Contemplation – Jacques Maritain. La Dialectique de Hegel (1) – André Suarès. Marie-Florence – Armen Lubin. Pourquoi Serpent, - Franz Kafka. Cahiers inédits (fin) – Jacques Audiberti. Rex Bitur – Georges Lambrichs. En Cachette...* 20 €
244. **La Nouvelle Nouvelle Revue Française.** 5^e année. N°50. Paris, NRF, 1957 (1^{er} février), 14x23, 191, br. (non coupé). E.O. ex. num. (n°25). sur vélin. 280 g. *Henri Michaux. L'Infini*

- turbulent* – Jean Grenier. *Visite à la Ferme* – Pierre Gaspar. *Neuvième Poème* – Jacques Chardonne. *L'Éducation des Filles* – Jacques Maritain. *La Dialectique de Hegel (fin)* – Jean Giono. *Batailles (I)*. Daumal et Gilbert-Lecomte. *Correspondance...* 20 €
245. **La Nouvelle Nouvelle Revue Française**. 5^e année. N°51. Paris, NRF, 1957 (1^{er} mars), 14x23, 192, br. (non coupé). E.O. ex. num. (n°25). sur vélin. 280 g. Alain Robbe-Grillet. *La Jalousie* – Denis de Rougemont. *L'Aventure occidentale* – Jacques Bens. *Chanson vécue* – Paul Morand. *la Présidente* – Robert Musil. *Discours sur Rilke* – Jean Giono. *Batailles (fin)*... 20 €
246. **La Nouvelle Nouvelle Revue Française**. 5^e année. N°52. Paris, NRF, 1957 (1^{er} avril), 14x23, 192, br. (non coupé). E.O. ex. num. (n°25). sur vélin. 280 g. Jean Cocteau. *La Dame blanche* – Françoise des Ligneris. *Fort-Frédéric (I)* – André Frénaud. *Campagne* – Jean Grenier. *Les Instants* – Alain Robbe-Grillet. *La Jalousie (fin)*... 20 €
247. **La Nouvelle Nouvelle Revue Française**. 5^e année. N°53. Paris, NRF, 1957 (1^{er} mai), 14x23, 192, br. (non coupé). E.O. ex. num. (n°25). sur vélin. 280 g. C.-F. Ramuz. *Le Temps du grand Napoléon* – Dominique Aury. *L'Aventure de Jacques Cazotte* – Guillevic. *Bêtes* – J. L. Borgès. *Mélanges* – Jean Grenier. *Les Instants (fin)* – Françoise des Ligneris. *Fort-Frédéric (II)*... 20 €
248. **La Nouvelle Nouvelle Revue Française**. 5^e année. N°54. Paris, NRF, 1957 (1^{er} juin), 14x23, 192, br. (non coupé). E.O. ex. num. (n°25). sur vélin. 280 g. Albert Camus. *réflexions sur la Guillotine* – Françoise des Ligneris. *Fort-Frédéric (fin)* – Philippe Jaccottet. *Le livre des Morts* – Marcel Jouhandeau. *Paysages* – Brice Parain. *Formation* – Roher Nimier. *Céline au Catéchisme* – L.-F. Céline. *D'un Château l'autre*... 20 €
249. **La Nouvelle Nouvelle Revue Française**. 5^e année. N°55. Paris, NRF, 1957 (1^{er} juillet), 14x23, 192, br. (non coupé). E.O. ex. num. (n°25). sur vélin. 280 g. Francis Ponge. *La Nouvelle Araignée* – André Dhôtel. *Fernand qui est mort...* – André Masson. *L'Effusionniste* – Brice Parain. *Formation (fin)* – Jean Dutord. *Baba, ou l'existence* – Albert Camus. *Réflexions sur la Guillotine*... 20 €
250. **La Nouvelle Nouvelle Revue Française**. 5^e année. N°56. Paris, NRF, 1957 (1^{er} août), 14x23, 192, br. (non coupé). E.O. ex. num. (n°25). sur vélin. 280 g. E.M. Cioran. *Lettres à un ami lointain* – Colin Wilson. *Fragments d'autobiographie* – Jules Supervielle. *Bestiaire* – Bernard Frank. *Une Mauvaise Nouvelle* – Jean Starobinski. *Racine et la Politique su regard* – Alfred kern. *Jeune Chien de Cirque* – Louis Murville. *Chant des Paysans*... 20 €
251. **La Nouvelle Nouvelle Revue Française**. 5^e année. N°58. Paris, NRF, 1957 (1^{er} octobre), 14x23, 192, br. (non coupé). E.O. ex. num. (n°25). sur vélin. 280 g. Roger Caillois. *Le Masque* – Henri Lefebvre. *Vers un Romantisme révolutionnaire* – Tommaso Landolfi. *La Femme de Gogol* – Jean Follain. *La Guenille* – Marcel Jouhandeau. *Carnet de l'écrivain (i)* – Jacques-Stephen Alexis. *Le Dit de l'Ange aux longs cils*... 20 €
252. **La Nouvelle Nouvelle Revue Française**. 5^e année. N°59. Paris, NRF, 1957 (1^{er} novembre), 14x23, 192, br. (non coupé). E.O. ex. num. (n°25). sur vélin. 280 g. Paul Gadenne. *un Mariage* – Pierre Boulez. *Aléa* – Philippe Jaccottet. *Robert Musil* – Robert Musil. *L'Action parallèle* – Edith Boissonnas. *En Retard* – Marcel Jouhandeau. *Carnet de l'écrivain (II)* 20 €
253. **La Nouvelle Nouvelle Revue Française**. 5^e année. N°60. Paris, NRF, 1957 (1^{er} décembre), 14x23, 192, br. (non coupé). E.O. ex. num. (n°25). sur vélin. 280 g. A. P de Mandiargues. *Le Diamant* – Michel Butor. *Esquisse d'un Seuil pour Finnegan* – James Joyce. *Les veilles des Finnegans* – Francis Ponge. *La Chèvre* – Marcel Jouhandeau. *carnet de l'écrivain (III)* – Gaston Bouthoul. *Une Mutation dangereuse* – Paul Gadenne. *Un Mariage (fin)*... 20 €
254. **La Nouvelle Nouvelle Revue Française**. 6^e année. N°62. Paris, NRF, 1958 (1^{er} février), 14x23, 192, br. (non coupé). E.O. ex. num. (n°25). sur vélin. 280 g. Shichiro Kukazawa. *Narayama* – Jean Grosjean. *La Mort du Maître* – Martin Heidegger. *Georg Trakl (fin)* – Yves Régnier. *L'Envers des Choses* – Eugène Ionesco. *Expérience du théâtre* – Jean Giono. *Bestiaire* – Henri Calet. *A pas comptés*... 20 €

255. **La Nouvelle Nouvelle Revue Française.** 6^e année. N°63. Paris, NRF, 1958 (1^{er} mars), 14x23, 192, br. (non coupé). E.O. ex. num. (n°25). sur vélin. 280 g. *Marcel Jouhandeau. Emilie – Philippe Sollers. Une Curieuse Solitude – Gabriel Bounoure. Marelle sur le Parvis – Jen Tortel. Poèmes – Jean Giono. Bestiaire (II) – Stéphane Lupasco. Microphysique et matière psychique – Shichiro Fukazawa. Narayama (II)...* 20 €
256. **La Nouvelle Nouvelle Revue Française.** 6^e année. N°64. Paris, NRF, 1958 (1^{er} avril), 14x23, 192, br. (non coupé). E.O. ex. num. (n°25). sur vélin. 280 g. *Jean Paulhan. Le Clair et l'Obscur – Michel Butor. Le Paysage de la Vallée – Gabriel Cousin. L'Ordinaire Amour – Henri Thomas. Le Père éternel - Stéphane Lupasco. Microphysique et matière psychique (II) – Shichiro Fukazawa. Narayama (fin) – Georges Rouault et André Suarès. Lettres...* 20 €
257. **La Nouvelle Nouvelle Revue Française.** 6^e année. N°65. Paris, NRF, 1958 (1^{er} mai), 14x23, 192, br. (non coupé). E.O. ex. num. (n°25). sur vélin. 280 g. *Julien Supervielle. Chercher sa Pensée – Georges Perros. Sans Cadre – Jacques Masui. L'Exercice de Kean – Claude Roy. Bonheur Interdit – Jean Grosjean. la Nuit de Saül – Jan Potocki. Manuscrit trouvé à Saragosse...* 20 €
258. **La Nouvelle Nouvelle Revue Française.** 6^e année. N°66. Paris, NRF, 1958 (1^{er} juin), 14x23, 192, br. (non coupé). E.O. ex. num. (n°25). sur vélin. 280 g. *Jean Giraudoux. la menteuse – Georges Poulet. Les Métamorphoses du cercle – Armen Lubin. Poèmes – Jean Paulhan. Le Clair et l'Obscur(II) – Boris Pasternak. le Séducteur...* 20 €
259. **La Nouvelle Nouvelle Revue Française.** 6^e année. N°67. Paris, NRF, 1958 (1^{er} juillet), 14x23, 192, br. (non coupé). E.O. ex. num. (n°25). sur vélin. 280 g. *Marcel Jouhandeau. Réflexions sur la Vie et le Bonheur – Yves Régnier. Ni pour, ni contre – Pierre Oster. Deuxième poème – Georges Navel. A chacun son Royaume – E. M. Cioran. Essai sur l'utopie – Juan Rulfo. Analecto Morones...* 20 €
260. **La Nouvelle Nouvelle Revue Française.** 6^e année. N°68. Paris, NRF, 1958 (1^{er} août), 14x23, 192, br. (non coupé). E.O. ex. num. (n°25). sur vélin. 280 g. *René Char. Nous avons – Henri Thomas. André Mauplat, Esquire – Paul Biérent. Notes pour un secret – Jules Supervielle. Christine – René de Solier. L'expérience des galets – Jean Dutour. ludwig Schnorr...* 20 €
261. **La Nouvelle Nouvelle Revue Française.** 6^e année. N°69. Paris, NRF, 1958 (1^{er} septembre), 14x23, 192, br. (non coupé). E.O. ex. num. (n°25). sur vélin. 280 g. *Pierre Jean Jouve. Isis – Roger Caillois. Préface aux poésies – Philippe Jaccottet. A la longue plainte de la mer – Jean Giono. Bestiaire – Claude Ollier. la maison du Garde – Edith Boissonnas. Proses – paul Colin. Rosemolle...* 20 €
262. **La Nouvelle Nouvelle Revue Française.** 6^e année. N°70. Paris, NRF, 1958 (1^{er} octobre), 14x23, 192, br. (non coupé). E.O. ex. num. (n°25). sur vélin. 280 g. *Roger Martin du Gard – Alain Robbe-Grillet. Nature, Humanisme, Tragédie – Pierre Emmanuel. Eve ou Isis – Nathalie Sarrault. La Rencontre – Bernard Colin. Contre de vous – André Dhôtel. L'Arc-en-Ciel...* 20 €
263. **La Nouvelle Nouvelle Revue Française.** 6^e année. N°71. Paris, NRF, 1958 (1^{er} novembre), 14x23, 192, br. (non coupé). E.O. ex. num. (n°25). sur vélin. 280 g. *Jacques Audiberti. Lagune hérissée – Marcel Jouhandeau. L'Éternel Procès – Jean Follain. Poèmes – Dominique Fernandez. Le Bar de la Poterne - John Cowper Powys. Les Sylphides...* 20 €
264. **La vie légendaire d'Alexandre le Grand.** Traduction de Jacques Lacarrière, suivie d'un essai sur l'imagination populaire comportant un commentaire historique. Paris, Club des Libraires de France, 1962, 11x20, 335, rel. éd. (Rhodoïd). Illustré de repro. de miniatures médiévales. Ex. num. 410 g. 10 €
265. **LABARTHE A. La France devant la guerre.** La Balance des forces. Préface du général Prételat. Paris, Grasset, 1939, 13x20, 244, 260 g. 10 €
266. **LAINÉ Y. Alfred K., Zouave & Communard.** Suivi des carnets intime de Marie et de Pauline. Bron, Cheminements, 2008, 15x24, 315, br. Illust. n-b. 610 g. *Les quatre guerres d'Alfred Kervadec, pour le pape, l'empereur, la république et le peuple.* 10 €
267. **LALO Ch. Éléments de logique formelle.** Paris, Vuibert, 1925, 11x16, 49, br. 30 g. 10 €

268. **LAMARTINE A. de. Portraits et Salons romantiques.** Introduction de Louis Barthou. Paris, Le Goupy, 1927, 16x25, 218, br. Illust. n-b. Ex. num. sur pur fil Lafuma. 630 g. 20 €
269. **LAMARTINE A. de. Saul.** Tragédie. Édition critique avec une introduction et des commentaires par Jean Des Cognets. Paris, Hachette (Société des textes français modernes), 1918, 12x19, XXIV-126, br. 150 g. 10 €
270. Lamartine **BOUCHARD M. Lamartine** ou le sens de l'amour. La première époque de la vie et de la pensée. Paris, Les Belles Lettres (Annales de l'Est), 1940, 17x25, XI-193, br. 410 g. 15 €
271. Lamartine **CHAMBORANT de PÉRISSAT Baron de. Lamartine inconnu.** Notes, lettres et documents inédits. Souvenirs de famille. Paris, Plon-Nourrit, 1891, 14x23, XI-388, br. 690 g. 20 €
272. **Lamartine et ses nièces.** Correspondance inédite publiée par le comte de Chastellier. Paris, Plon, 1928, 12x19, 223, br. 4 portraits et un fac-similé. 190 g. 10 €
273. Lamartine **JACQUEMIN J. Lamartine.** Ses origines franc-comtoises. Son séjour dans le Jura et la Savoie pendant son émigration en 1815. Préface de Louis Villat. Lyon, Audin, 1926, 19x28, 64, br. 40 planches h-t. par Marcel Wibault. 720 g. 20 €
274. Lamartine **LA FOURNIÈRE X. de. Lamartine.** Paris, Perrin, 1990, 14x23, 319, br. Illust. n-b. Index. 480 g. 10 €
275. Lamartine **LASBORDES H. La poésie des souvenirs d'enfance chez Lamartine.** Paris, Honoré Champion, 1929, 17x26, 93-, br. 280 g. 13 €
276. Lamartine **LATREILLE C. Lamartine, poète politique.** Lyon, Rey (Annales de l'Université de Lyon – Nouvelle série - II Droit, Lettres – Fasc. 36), 1924, 16x25, 118, br. (non coupé). 230 g. 10 €
277. Lamartine **LEBEY A. Lamartine dans ses horizons.** Paris, A. Michel, 1929, 14x21, 459, br. Illust. n-b. 460 g. 10 €
278. Lamartine **MONNET C. Projet de bibliographie lamartinienne.** Française italienne. Lettre-Préface de Ch. Thuriet. Turin, Lattés, 1909, 16x22, 1928, br. (manques à la couv. et au dos). 260 g. 20 €
279. Lamartine **ROTH G. Lamartine et la Savoie.** Extraits situés et commentés. Chambéry, Dardel, 1927, 12x19, 327, br. 300 g. 10 €
280. Lamartine **SENZA. En marge de la vie de Lamartine.** Souvenirs et correspondance de Ch. B. de Jussieu de Senevier 1845-1867. Paris, Per Orbem, s.d., 14x19, 311, br. E.O. num. sur Alfa. 320 g. 15 €
281. Lamartine **TOESCA M. Lamartine** ou l'amour de la vie. Paris, A. Michel, 1969, 14x22, 586, rel. (jaquette). Index. 840 g. 10 €
282. Lamartine **UNGER G. Lamartine.** Poète et homme d'état. Paris, Flammarion (Grandes Biographies), 1998, 15x24, 538, br. Index. 690 g. 10 €
283. **Lamartine.** Paris, Europe (Revue mensuelle, 483-484), 1969 (juillet-août), 13x22, 282, br. Illust. n-b. 290 g. 10 €
284. **LATOUCHE R. Le film de l'Histoire médiévale en France 843-1328.** Paris, Arthaud, 1959, 15x21, 411, rel. 180 illust. n-b. 810 g. 10 €
285. **Le code Hammurabi.** Introduction traduction et annotations par A. Finet. 4^e édition revue et augmentée. Paris, Cerf (Littératures anciennes du Proche-Orient), 2002, 12x19, 172, br. Carte. 170 g. 10 €
286. **Le Grand atlas de la Première Guerre mondiale.** Sous la dir. de P. Facon. Grenoble, Glénat, 2013, 22x28, 383, br. Cartes et illust. n-b. et coul. 1700 g. 15 €
287. **Le livre noir de la condition des chrétiens dans le monde.** Sous la dir de Jean-Michel di Falco. Paris, XO Éditions, 2014, 15x24, 611, br. 1250 g. *Une civilisation en péril ?* 10 €
288. **Le Mémoire du Prince Lichnowsky.** Texte complet et Commentaires. Paris, Payot (Les Études de la Guerre sous la dir de René Puaux – Cahiers 11-12), 1918, 14x23, 105, br. 210 g. *Ambassadeur d'Allemagne à Londres lors de la déclaration de guerre.* 10 €

289. **Le rôle du dessin dans l'oeuvre de Delacroix.** Paris, Musées Nationaux, 1965, 15x21, 94, br. Illust. n-b. 170 g. 8 €
290. **LÉAUTAUD P. Journal particulier. 1933.** Paris, Mercure de France, 1986, 14x21, 165, br. (cachets de biblio.). 260 g. 10 €
291. **LECOMTE M. Le Suspens.** récits. Paris, Mercure de France, 1971 (26 janvier), 12x19, 144, br. (non coupé). E.O. (pas de tirage). 140 g. 20 €
292. **LECOMTE M. Les Voies de la littérature.** Choix de chroniques littéraires suivi d'une bibliographie établis par Philippe Dewolf. Bruxelles, Labor (Archives du Futur), 1988, 15x22, 271, br. Photos n-b. Index. 430 g. 10 €
293. **LECOMTE M. Oeuvres.** L'Homme au complet gris clair – La servante au miroir – Le carnet et les instants. Préface de Henri Ronse. Bruxelles, Jacques Antoine (passé présent), 1980, 15x21, 167, br. 270 g. 10 €
294. **LEGROS U. Octameron.** Contes. Bomal, Éditions Jean Petitpas, 1962, 14x18, 124, br. Illust. de Nicole Kaufmann-Legros. 160 g. 8 €
295. **LENOTRE G. - CASTELOT A. Les grandes heures de la Révolution française .** I. L'agonie de la royauté. II La mort du roi. III La veuve Capet. IV La Terreur. V Thermidor. VI 18 Brumaire. Paris, Perrin, 1968-69, 15x21, 333-335-335-307-319-313, rel. éd. (Rhodoïd). Illust. n-b. et coul. 6 vol. (complet). 4500 g. 50 €
296. **Les chefs-d'oeuvre du rêve.** Textes rassemblés par F. Gachot. Paris, Planète (l'Anthologie), 1969, 18x21, 380, rel. éd. (Rhodoïd, bandelette d'édition). Illust. n-b. 800 g. *De Rabelais aux surréalistes.* 10 €
297. **Les Géants processionnels en Europe.** Colloque du 20 au 22 août 1981. Bruxelles, Ministère de la Communauté française (Commission royale belge de folklore), 1983, 16x24, 504, br. Photos n-b. 1140 g. 20 €
298. **Les pensées des rois de France.** Recueil général établi, commenté et précédé d'une préface et d'une introduction par G. Boissy. Paris, A. Michel, 1949, 13x19, 386, rel. (dos et coins chag. brun à 5 nerfs, titre et fleurons dorés). 450 g. 10 €
299. **LÉVIS MIREPOIX duc de. Philippe le Bel.** Paris, Éditions de France, 1936, 13x20, 346, rel. (dos et coins chag. noir à 5 nerfs, titre et fleurons dorés). 270 g. 10 €
300. **LEVY J. - PIETRI S. De la République à l'État français.** 1930-1940. Le chemin de Vichy. Préface de M. Moissonnier. Paris, L'Harmattan (Chemins de la mémoire), 1996, 14x21, 303, br. Index. 380 g. 10 €
301. **LIGER Le Sieur. Présages de l'agriculture.** Extrait de La Nouvelle Maison Rustique Donnée ci-devant au Public par le Sieur Liger. (Du fond de Cl. Prudhomme à la Bonne-Foy couronnée A Paris, au Palais Chez Saugrain fils, dans la grande salle, du côté de la Cour des Aydes, à la Providence. M.DCC.XL.). Paris, GLM, 1955, 8x11, 36, br. 1/850 ex. num. sur vergé d'Arches. 40 g. 20 €
302. **Littérature prolétarienne en Wallonie.** Hector Clara. Nos haras inconnus – Charles Nisolle. La peur & autres récits. Précédé d Chronique de la littérature prolétarienne en Wallonie par Jacques Cordier et Vital Broutout. Présentation et notes de Jacques Cordier. Bassac, Plein Chant (Voix d'en bas), 1985, 13x19, 157, br. 250 g. 15 €
303. **LOGIE J. Napoléon.** *La dernière bataille.* Bruxelles, Racine, 2002, 15x23, 215, br. (jaquette). Carte. 400 g. 10 €
304. **LUDWIG E. Guillaume II.** Paris, Payot, 1930, 14x23, 445, br. Illust. n-b. 550 g. 10 €
305. **LYMAN R. Raid sur Amiens.** L'incroyable récit de l'opération Jérico. S.l., Ixelles Éditions, 2014, 15x23, 358, br. Index. 560 g. 10 €
306. **MACROBE. Les Saturnales.** I (livres I-III). II (livres IV-VII). Traduction nouvelle de Henri Bornecque. Paris, Garnier (Classiques Garnier), s.d, 12x19, IV-422-468, br. (non coupé). Index. 2 vol. 690 g. *Texte latin et traduction française.* 25 €
307. **MADÉLIN L. Le Crépuscule de la royauté.** Louis XVI et Marie-Antoinette. Paris, Plon, 1936, 13x19, 327, br. 290 g. 8 €

308. **MADÉLIN L. Les hommes de la Révolution.** Paris, Plon, 1948, 13x19, 322, br. 8 illust. n-b. 310 g. 8 €
309. **MAGNE L. Décor de la terre.** Deuxième édition complétée par H.-M. Magne. Paris, Laurens (L'art appliqué aux métiers), 1927, 17x24, 240, br. 133 illust. n-b. 720 g. 10 €
310. **MAGRIS Cl. Danube.** Traduit de l'italien par J. et M.-N. Pastureau. Paris, Gallimard (l'arpenteur), 2008, 13x22, 441, br. 490 g. 10 €
311. **MAHRENDORFF C. S. Et ils troublèrent le sommeil du monde.** Roman traduit de l'allemand par J.-Cl. Capèle. Paris, Fayard, 1999, 15x24, 462, br. *Vienne à la fin du XIX^e siècle, une société secrète antisémite, la Main Noire, projette d'assassiner Gustav Mahler, Sigmund Freud, Karl Kraus, Arthur Schnitzler...* 8 €
312. Maldives **Archipel 70.** Paris, CNRS et INLCO (Etudes interdisciplinaires sur le monde insulindien), 2005, 16x24, 347, br. Illust. n-b. 630 g. *N° consacré aux îles Maldives.* 10 €
313. **MALVA C. Borins.** Mons, Éditions des Cahiers de Rupture, 1937, 14x18, 81, br. 100 g. 25 €
314. **MALVA C. Correspondance 1933-1968.** Édition établie et annotée par Y. Vasseur. Préface de M. Ragon. Postface de J. Puissant. Bruxelles, Labor (Archives du futur), 1982, 15x22, 364, br. Photos n-b. 580 g. 10 €
315. **MALVA C. La nuit dans les yeux.** Bruxelles, Labor (espace nord, 3), 1983, 11x18, 160, br. Photos n-b. 160 g. 5 €
316. **MALVA C. Le Brasier.** Introduction et notes par Jacques Cordier. Charleroi, Institut Jules Destrée, 1982, 14x21, 115, br. 170 g. 10 €
317. **MALVA C. Le Jambot.** Préface de Louis Scutenaire. Bruxelles, Jacques Antoine (passé présent), 1980, 15x21, 111, br. 170 g. 10 €
318. **MALVA C. Ma nuit au jour le jour.** Bruxelles, Editions des Artistes (terres et visages), 1953 (25 mars), 12x19, 265, br. (couv. passée et tachée, sans la jaquette). 260 g. 10 €
319. **MALVA C. Ramentevoir.** Récit. Préface de Jacques Cordier. 1989, 13x20, 170, br. 240 g. *Inédit. Malva revient au Borinage...* 10 €
320. **MARICOURT Th. Dictionnaire des auteurs prolétariens** de langue française de la Révolution à nos jours. Amiens, Encrage Éditions, 1994, 17x25, 253, rel. éd. Illust. n-b. 720 g. 35 €
321. **Mario Prassinos.** Tapisseries monumentales. Arles, Abbaye de Montmajour, 1974, 16x16, 18, br. Repro. n-b. et coul. 110 g. 10 €
322. **MARSAN E. Pour habiller Eliante** ou le nouveau secret des dames. Liège, à la Lampe d'Aladdin, 1927, 16x23, 69, br. E.O. 1/270 ex. num. sur Lafuma. 190 g. 15 €
323. **MARTIN du GARD R. Confidence africaine.** Paris, Gallimard, 1931, 13x16, 110, br. E.O. ex. num. su Alfa. 200 g. 15 €
324. **MASSIS H. De Lorette à Jérusalem.** Paris, La Cité des Livres, 1924, 14x19, 74, br. E.O. ex. num. sur vergé d'Arches. 160 g. 10 €
325. **MAURIAC F. Maltaverne.** Roman. Paris, Flammarion, 1972, 15x21, 73, br. E.O. 1/85 ex. num. sur pur fil d'Arches. 180 g. 35 €
326. **MAUROUX J.-B. Du bonheur d'être Suisse sous Hitler.** Documents. Paris, Pauvert (Libertés Nouvelles, 15), 1968, 9x18, 205, br. 140 g. 10 €
327. **MC CARTHY M. Vietnam.** Paris, Pauvert (Libertés Nouvelles, 7), 1938, 9x18, 205, br. 180 g. 10 €
328. **Méditerranée.** Sous la dir. de M. Hassani-Idrissi. Une histoire à partager. Montrouge, Bayard Éditions, 2013, 17x21, 538, br. Illust. n-b. et coul. Index. 1150 g. 13 €
329. **MÉFRET J.-P. 12 assassinats politiques qui ont changé l'histoire.** Paris, Pygmalion, 2013, 14x20, 389, br. photos n-b. et coul. 430 g. 10 €
330. **Mémoires de Madame de Rémusat 1802-1808. I-II-III.** Publiés par son petit-fils Paul de Rémusat. Paris, Calmann-lévy, 1880, 14x23, 413-420-XXIII-416, rel. (dos et coins chag. noir à 5 nerfs, titre doré, tranches sup. dorées, mors et coiffe du tome III abîmés). 3 vol. 2830 g. *Tulard, 1231.* 25 €

331. **MENDÈS-FRANCE P. Choisir.** Paris, Stock, 1974, 15x21, 400, br. 440 g. 10 €
332. **MÉRIMÉE P. La Jacquerie.** Scènes féodales. Paris, à l'Enseigne du Pot Cassé (Scripta manent, 18), 1927, 12x19, 343, br. Illust. par Pierre Noël. Ex. num. sur Chesterfield. 410 g. 20 €
333. **MEYER M. Le Roman de l'Allemagne.** Ou l'histoire secrète d'une renaissance. Monaco, Éditions du Rocher, 2013, 15x23, 343, br. 540 g. 10 €
334. **MICHELET J. Charles VII.** Paris, Calmann-Lévy, 1925, 12x19, 312, rel. (dos et coins chag. bordeaux à 5 nerfs, titre doré). 440 g. 10 €
335. **MICHELET J. Jeanne d'Arc.** Paris, Gründ, 1937, 12x19, 252, rel. (dos et coins chag. bordeaux à 5 nerfs, titre et fleurons dorés). 280 g. 10 €
336. **MIKHAËL E. Oeuvres complètes.** *Aux origines du symbolisme.* Premier volume. Lausanne, L'Age d'Homme (Coll. du Centre Jacques-petit), 1995, 16x23, 310, br. 490 g. 10 €
337. **MORISSET R. et THÉVENOT G. Les Lettres latines I.** Période de Formation – L'époque cicéronienne. Histoire littéraire – Principales oeuvres – Morceaux choisis.. Paris, Les Éditions de l'école, 1961, 14x21, 440, rel. éd. Illust. n-b. 480 g. 10 €
338. **MORULOT A. La Bible comique illustrée.** Herblay, Éditions de l'Idée Libre, 1931, 13x21, 272, br. 50 dessins de Armangeot. 370 g. 20 €
339. **MOULIN J. Manuel poétique d'Apollinaire.** Enrichis de textes rares et inédits. Bruxelles, Les Cahiers du Journal des Poètes (Série Anthologique, n°62), 1939, 14x19, 123, br. 170 g. 10 €
340. **Musée Marguerite Audoux.** Villegenon, Aubigny-sur-Nère/Centre Val de Loire, 1993, 15x21, 26, br. Illust. n-b. 80 g. 5 €
341. **MUSELIER R. L'Amiral Muselier.** Le créateur de la croix de Lorraine. Paris, Perrin, 2000, 14x23, 250, br. Photos n-b. Index. 400 g. 10 €
342. **NEWT A. M. Britain and the World 1789-1901.** Harmondsworth, Penguin Education, 1976, 18x22, 223, br. Illust. n-b. Index. 440 g. 8 €
343. **NIETZSCHE F. - RÉE P. - SALOMÉ L. von. Correspondance.** Édition établie par E. Pfeiffer. Traduit de l'allemand par O. Hansen-LOVE et J. Lacoste. Paris, Presses Universitaires de France (Perspectives critiques), 1979, 15x23, 422, br. Index. 610 g. 15 €
344. **NIETZSCHE F. Au delà du bien et du mal.** Traduction nouvelles de A. Meyer et R. Guast. Préface de Daniel Halévy. Édition illustrée annotée par A. Meyer. Paris, Bordas (Les grands maîtres), 1948, 14x23, XXII-***-244, br. 330 g. 15 €
345. **NIETZSCHE F. Correspondance avec Malwida von Meysenburg.** Traduit de l'allemand, annoté et présenté par L. Frère. Paris, Allia, 2005, 14x22, 330, br. Index. 460 g. 15 €
346. **NIETZSCHE F. Dernières lettres.** Hiver 1887 – Hiver 1889 \$ De la volonté de puissance à l'antichrist. Traduction, présentation et notes par Y. Souladié. Paris, Manucius, 2011, 15x25, 238, br. Index. 430 g. 15 €
347. **NIETZSCHE F. Introduction aux leçons sur l'Oedipe-Roi de Sophocle** été 1870, trois heures par semaine. **Introduction aux études de philologie classique** été 1871, trois heures par semaine. Traduit par F. Dastur et M. Haar. Présenté par M. Haar. Fougères, Encre Marine, 1993, 15x23, 133, br. 230 g. 10 €
348. **NOVALIS. Oeuvres complètes.** I. Romans – Poésie – Essais. II. Essais. Édition établie, traduite et présentée par A. Guerne. Paris, Gallimard (du monde entier), 1975, 15x22, 393-458, br. 2 vol. 1100 g. 25 €
349. **O'BRIEN F. J. Qu'était-ce ?** Traduit de l'anglais par Jacques Papy. Avant-propos d'Henri Parisot. Paris, Robert Marin (L'envers du miroir), 1950, 12x19, 235, br. (non coupé). Couverture de Max Ernst. 180 g. 20 €
350. **OLDENBOURG Z. Catherine de Russie.** Essai. Paris, Gallimard, 1966, 14x23, 391, rel. (dos et coins chag. bordeaux à 5 nerfs, titre et fleurons dorés). Illust. n-b. 630 g. 10 €

351. **ORMOY M. Poèmes pour des fantômes** ou le livre des retours. Saint-Félicien-en-Vivaraïs, Au Pigeonnier (Coll. Poètes du Pigeonnier, 11), 1928, 12x17, 62, br. Frontispice gravé sur bois par J.-F. Thomas. E.O. 1/300 ex. num. sur vergé. 110 g. 10 €
352. **PACAUT R. Maquis dans la plaine.** Cinquième édition revue, augmentée et illustrée. Bruaille, L'Auteur, 1991, 14x21, 373, br. Photos n-b. 550 g. *De la Saône au Danube avec les F.F.I. Bressans et les Chasseurs du 2^e B.C.P.* 10 €
353. **Pages retrouvées de Stendhal** publiées et précédées d'une introduction par Henri Malo. Paris, Emile-Paul Frères, 1929, 15x23, 27, br. 1/900 ex. num. sur pur fil Lafuma. 140 g. 10 €
354. Pansaers **Résurrection.** Cahiers mensuels littéraires illustrés. Collection complète 1917-1918. Bruxelles, Jacques Antoine, 17x22, 238, rel. éd. Illust. n-b. 540 g. *Reprint des 6 n^o de cette revue publiée sous l'occupation allemande par Clément Pansaers avec l'appui de Carl Sternheim. Persuadé de la victoire finale des Allemands, Clément Pansaers y défendit une position fédéraliste, prônant, à l'instar de la Flamenpolitik pour la Flandres, une grande autonomie pour la Wallonie. On trouve dans la revue des traductions de poètes expressionnistes allemands, les premiers écrits d'Iwan Goll et les trois premiers textes de Michel de Ghelderode.* 50 €
355. **PARKMAN F. La piste de l'Oregon.** A travers la Prairie et les Rocheuses. Introduction et traduction de J. Lambert. Paris, Fayard (la bibliothèque des voyageurs), 1980, 13x22, 300, br. 330 g. 10 €
356. **PAVIČ M. Le Dictionnaire Khazar.** Roman lexique en 100 000 mots. Traduit du serbe par M. Bezanovska. Exemple masculin – Exemple féminin. Paris, Belfond, 1988, 15x24, 256-256, br. (jaquette). 2 vol. 970 g. 30 €
357. **PELLERIN J. Le Bouquet inutile.** Poèmes. Paris, La Nouvelle Revue Française, 1923, 17x22, 193, br. E.O. 1/108 ex. num. sur pur fil Lafuma-Navarre. 410 g. 15 €
358. **PELLETIER J. Julien Gracq.** Vérités et légendes. Paris, Editions du Chêne, 2001, 20x27, 171, br. Photos n-b. 750 g. 15 €
359. **PERGAUD L. La Guerre des Boutons.** Paris, Club Français du Livre (Romans, 276), 1962, 14x21, 278, rel. éd. Ex. num. 410 g. 10 €
360. **PERGAUD L. la Vie des Bêtes.** Études et nouvelles suivies de **Lebrac, bûcheron** roman inachevé. Introduction de Edmond Rocher. Paris, Mercure de France, 1923, 13x19, 318, br. Portrait. E.O. ex. num. sur vergé pur fil. 440 g. 20 €
361. **PERGAUD L. Mélanges.** Paris, Mercure de France, 1938, 12x19, 284, br. (non coupé). 260 g. *Histoires de loups et autres nouvelles – Les petits gars des champs – Léon Deubel – Lettres à sa femme (1914-1915) suivies de fragments du carnet de guerre.* 10 €
362. **PERNETY A.-J. Dictionnaire mytho-hermétique** (1758). Milano, Arché, 1980, 12x17, XX-546, br. 440 g. *Reprint de l'édition Bauche de 1758.* 20 €
363. **PERNOUD R. La reine blanche.** Paris, A. Michel, 1972, 13x20, 359, rel. 530 g. 10 €
364. **PERNOUD R. Richard Coeur de Lion.** Paris, Fayard, 1988, 14x23, 310, rel. (dos et coins chag. bleu à 5 nerfs, titre et fleurons dorés). Illust. n-b. Cartes. Tableaux généalogiques. Index. 440 g. 10 €
365. **PERRIER G. 12 Résistants qui ont changé l'histoire.** Paris, Pygmalion, 2013, 14x20, 279, br. photos n-b. 320 g. 10 €
366. **PERRIER J.-L. Prassinos.** Paris, Georges Fall (le Musée de Poche), 1962, 14x19, 74, br. (jaquette). repro. n-b. et coul. 180 g. 10 €
367. **Pétrone. Le Festin de Trimalcion.** Commentaire exégétique et critique par Paul Pérochat. Paris, Les Belles Lettres (Coll. D'études latines – Série scientifique, XV), 1939, 16x25, XX-129, br. Index. 270 g. 20 €
368. **PEYREFITTE R. Les Secrets des conclaves.** Paris, Flammarion, 1964, 16x25, 67, br. E.O. tiré à 1000 ex. num. sur Madagascar. 320 g. 25 €
369. **PICARD R. De Racine au Parthénon.** Essais sur la littérature et l'art à l'âge classique. Préface de Th. Maulnier. Paris, Gallimard (Bibliothèque des idées), 1977, 14x23, XIV-278, rel. éd. (jaquette). Illust. n-b. 510 g. 15 €

370. **PIERRE J. Le Surréalisme, aujourd'hui.** Paris, La Quinzaine littéraire, 1973, 11x18, 46, br. Illust. n-b. 50 g. 10 €
371. **PIERSON-PIERARD M. Maud Frère.** Bruxelles, Pierre de Méyère (Coll. portraits, 13), 1968, 11x18, 66, br. 80 g. *Envoi autographe de l'auteur à l'écrivain belge Henri Cornélus.* 8 €
372. **PLANTU – WILLIS from Tunis – ZLATKOVSKY – BOLIGAN – RAYMA – DANZIGER – KICHKA – BOUKHARI – ZOHRE – SLIM – PI SAN – GLEZ. Caricaturistes, fantassins de la démocratie.** Arles, Actes Sud (Cartooning for Peace), 2014, 17x23, 415, br. Illust. n-b. et coul. 1040 g. 10 €
373. **PLATO. The Republic.** Translated out of the Greek by Benjamin Jowett with his Introduction, Analyses and Summary. New York, The Heritage Press, 1944, 16x23, 622, rel. éd. With Medaillons cut on Wood by Fritz Kredel. 710 g. 10 €
374. **PLATON. La République.** * I-IV. ** V-X. Traduction de Emile Chambry et introduction de Auguste Diès. Paris, Les Belles Lettres (Les grandes oeuvres de la littérature grecque), 1948, 13x20, 280-349, br. (non coupé). 2 vol. 15 €
375. **Plein Chant 68.** Revue de littérature. Bassac, 1999 (été), 14x22, 144, br. Illust. n-b. et coul. 290 g. *Emile Ratier. Un bricoleur inspiré – Littérature prolétarienne. Charles Gilles, Les Rébétika, Poulaille & Tousseul – Gravures Raymond Ceuppens.* 10 €
376. **Poètes wallons d'aujourd'hui.** Textes présentés et traduit par Maurice Piron. Paris, Gallimard, 1961, 14x21, 173, br. Ex. num. 230 g. *Texte wallon et traduction française.* 10 €
377. **POIVRE d'ARVOR O. & P. Lawrence d'Arabie.** La quête du désert. Paris, Editions J'AI Lu (en images), 2009, 13x19, 344, br. Photos n-b. 360 g. 10 €
378. **POUAYRENC Cath. Trois romans, trois guerres.** 14-18 à travers argot et langage « populaire ». Préface de J.-P. Colin. Tusson, Du Lerot, 2017, 15x23, 289, br. (non coupé). Index. 490 g. 20 €
379. **POULAILLE H. Mon ami Calandri.** Offert par Henry Poulaille en hommage à son ami. Paris, Spartacus (série A n°37), 1970 (avril), 14x19, 54, br. 80 g. 10 €
380. **RAGON M. D'une berge à l'autre.** Pour mémoire 1943-1953. Paris, A. Michel, 1997, 15x22, 280, br. 400 g. 10 €
381. **RAGON M. Histoire de la littérature ouvrière du Moyen Age à nos jours.** Paris, Les Éditions Ouvrières (Masses et Militants), 1953, 14x20, 216, br. 220 g. 15 €
382. **RAMUZ C.-F. Jean-Luc persécuté.** Histoire de la montagne. Paris, Grasset, 1930, 13x21, 238, br. 1/68 ex. num. sur pur fil Lafuma à grandes marges. 230 g. 50 €
383. **RAYBAUD Cl. Les Fortifications françaises et italiennes des XVIII^e et XIX^e siècles dans les Alpes du Sud.** Département des Alpes Maritimes, Val Stura, Haut Ubaye, Proche Ligurie. Nice, Serre Editeits (Equilibres), 2003, 14x25, 111, rel. éd. Photos coul. 290 g. 10 €
384. **REBELL H. Le Magasin d'auréoles.** Paris, Léon Pichon, 1927, 13x23, 119, br. Vignettes gravées sur bois par Fernand Siméon. 1/350 ex. num. sur vélin d'Arches. 390 g. 25 €
385. **REY M.-P. 1814, un Tsar à Paris.** Paris, Flammarion (au fil de l'histoire), 2014, 15x24, 329, br. Illust. coul. Index. 450 g. 10 €
386. **RIDEAU E. Le Dieu de Bergson.** Paris, Alcan (Bibliothèque de philosophie contemporaine), 1932, 12x19, 138, br. 170 g. 10 €
387. **RILKE R. M. - POZZI Cath. Correspondance 1924-1925.** Édition établie et présentée par L. Joseph. Paris, Édition de la Différence (Littérature), 1990, 13x20, 93, br. 130 g. 10 €
388. **RILKE R. M. Fragments sur la guerre.** Paris, Emile-Paul, 1945, 12x19, 29, br. 1/1000 ex. num. sur vélin. 20 €
389. **RILKE R. M. Le Roi Bohusch.** Avec un avant-propos des E. Jaloux & J. Cassou. Paris, Emile-Paul (Les Soirées du Brambilla-Club), 1931, 14x21, XV-117, br. 1/800 ex. num. sur vélin. 350 g. 20 €
390. **RITZEN Q. Hemingway.** Presses Universitaires de France (Classiques du XX^e siècle, 46), 1962, 11x18, 118, br. 90 g. 5 €

391. **ROBERT J. Mon après-guerre.** Si ma mémoire est bonne **. Paris, Julliard, 1969, 13x21, ,
rel. éd. (jaquette). 420 g. 10 €
392. **ROEGIERS P. La Géométrie des sentiments.** Roman. Paris, Seuil (Fiction & Cie), 1998,
14x21, 324, br. 330 g. 8 €
393. **ROMAIN J. La Vie Unanime.** Poème. Paris, Editions de « L'Abbaye », 1908, 14x19, 242,
br. 330 g. 10 €
394. **ROUSSELOT J. Blaise Cendrars.** Presses Universitaires de France (Témoins du XX^e
siècle, 1), 1955, 11x18, 121, br. Illust. n-b. 120 g. 5 €
395. **ROUYEYRE A. Fin de Singulier.** Paris, Mercure de France, 1934, 12x19, 44, br. 80 g.
10 €
396. **ROUYEYRE A. Souvenirs de mon commerce.** Gourmont – Apollinaire – Moréas – Sory.
Paris, Crès et Cie, 1920, 15x21, 255, br. 12 bois originaux de l'auteur. ex. num. sur vélin. 440
g. 25 €
397. **RUDLER R. François I^{er}.** Bâtisseur de la Monarchie. Paris, Calmann-Lévy, 1980, 14x23,
350, rel. (dos et coins chag. bordeaux à 5 nerfs, titre et fleurons dorés). Illust. n-b. 630 g.
10 €
398. **SADELEER P. de. Max Elskamp.** Poète et graveur. Catalogue raisonné d'un ensemble
exceptionnel de son oeuvre littéraire et graphique. Préface de J. Warmoes. Bruxelles, Librairie
Simonson, 1985, 16x24, non paginé (205 n^o), br. Ex. num. 360 g. 15 €
399. **SCHWOB M. La Lampe de Psyché.** Mines – La Croisade des enfants – L'Étoile de bois –
Le Livre de Monelle. Il Libro della mia memoria. Oeuvres **. Paris, Mercure de France, 1921,
14x20, 235, br. 1/550 ex. num. sur vergé pur fil Lafuma. 450 g. 16 €
400. **SÉDILLOT R. Histoire des colonisations.** Paris, Fayard, 1958, 12x19, 649, rel. (dos et
coins chag. brun à 5 nerfs, titre doré). 550 g. 10 €
401. **SÉGUR Général Comte Ph.-P. de. Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant
l'année 1812. I-II.** Paris, Houdaille, 1835, 13x22, 308-332, rel. (reliures différentes pour
chacun des deux vol., vol. I : rousseurs et taches au bas de 10 dernières pages et de mouillure
au bas des 5 premières pages – vol. II : bon état sans rousseurs). 2 portraits en frontispice, 4
portraits hors- texte (dont un avec trace de mouillure), une gravure (incendie de Moscou), 2
cartes dépl. : Carte de Napoléon et la Grande Armée (débrochée) et Carte de la Russie
d'Europe, 3 portraits et un fac-similé débrochés. 2 vol. 990 g. 25 €
402. Simenon **BAJOMÉE D. Simenon.** Une légende du XX^e siècle. Tournai, La Renaissance du
Livre, 2003, 21x29, 184, br. Illust. n-b. et coul. 940 g. 15 €
403. Simenon **FALLOIS B. de. Simenon.** Paris, Gallimard (la bibliothèque idéale), 1961, 12x18,
305, rel. éd. Photos n-b. 330 g. 10 €
404. **SIMENON G. L'âge du roman.** Préface de J.-B. Baronian. Bruxelles, Éditions Complexe
(le regard littéraire, 18) 1987, 11x18, 150, br. 160 g. 10 €
405. **SIMENON G. L'écluse n°1.** Paris, Fayard, 1933, 12x18, 252, br. 210 g. 8 €
406. **SIMENON G. La Fenêtre de Rouet.** Paris, La Jeune Parque, 1945, 16x24, 221, br. (couv.
arrière tachée). Illust. de Chapelain-Midy. Ex. num. sur vélin. 590 g. 10 €
407. **SIMENON G. Le Cercle de Mahé.** Roman. Paris, Gallimard, 1946, 12x19, 194, br. 150 g.
Menguy, 132. 10 €
408. **SIMENON G. Long cours sur les rivières et les canaux.** Edition établie par A. Bernard.
Cognac, Le Temps qu'il fait, 1996 (2 mai), 15x22, 115, br. Photos de Hans Oplatka. 350 g. *Ex.
spécialement imprimé pour les Amis de Georges Simenon.* 15 €
409. **SIMENON G. Maigret et l'inspecteur Malgracieux – Maigret und der brummige
Inspektor.** übersetzung von U. F. Müller. Ebenhausen, Langewiesche-Brandt, 1961, 12x19,
99, rel. éd. 150 g. *Texte français et traduction allemande.* 10 €
410. **SIMENON G. Marie qui louche.** Paris, Presses de la Cité, 1952, 12x18, 221, br. (jaquette).
180 g. 10 €

411. **SIMENON G. Pietr-le-Letton.** Québec, Editions Marquis, 1945, 12x19, 251, br. (couv. illust). 170 g. 10 €
412. Simenon **NARCEJAC Th. Le cas « Simenon ».** Paris, Presses de la Cité, 1950, 12x18, 191, br. (jaquette). Photos n-b. 180 g. 15 €
413. Simenon **TAUXE H. Ch. Georges Simenon.** De l'humain au vide. Essai de micropsychanalyse appliquée. paris, Buchet/Chastel, 1983, 14x21, 217, br. 240 g. 10 €
414. **SLOCOMBE G. Guillaume le Conquérant.** Paris, Payot, 1962, 14x23, 290, rel. (dos et coins chag. noir à 5 nerfs, titre et fleurons dorés). Cartes. 540 g. 10 €
415. **STÉPHANY P. C'étaient les Poilus !** Des hommes ordinaires plongés dans l'enfer. Bruxelles, Ixelles Editions, 2014, 15x23, 349, br. 550 g. 10 €
416. **SUARÈS A. Cervantès.** Paris, Emile-Paul, 1916, 15x19, 121, br. Ex. num. sur vélin. 290 g. 15 €
417. **SUARÈS G. Malraux, la voix de l'Occident.** Lausanne, La Guilde du Livre, 1974, 25x31, 188, rel. éd. photos n-b. Ex. num. 1430 g. 15 €
418. **SUE E. Les Mystères de Paris.** Édition établie par F. Lacassin. Paris, Laffont (Bouquin), 1995, 13x20, 1367, br. 740 g. 10 €
419. **SUE E. Roman de mort et d'aventures.** Édition établie par F. Lacassin. Paris, Laffont (Bouquin), 1993, 13x20, 1378, br. 740 g. *Kernok le pirate – El Citano – Atar-Gull – La Salamandre – La vigie de Koat-Ven – Le Morne-au-Diable.* 10 €
420. **SWIFT J. Le Grand mystère et le projet facile** par l'ingénieur docteur Swift, auteur des Voyages du Capitaine Gulliver. Paris, Les Editions Saunier, 1946, 13x17, 113, br. Illust. de Gô. 1/949 ex. num. sur Alpex. 150 g. 20 €
421. **SWIFT J. Le grand mystère** ou l'art de méditer sur la garde-robe. Traduit de l'anglais par l'Abbé Guyot Desfontaines suivi de Le Cabinet de toilette d'une dame – Strephon et Chloé – Pierre et Cassinus. Préface D.-G. Laporte. Paris, Les Formes du Secret, 1978, 12x19, 91, br. (cachet de biblio.) 100 g. 10 €
422. **SYNGE Jh. M. La Brume du vallon – La Chevauchée de la mer.** Traduction française de Louis Pennequin. Paris, Eugène Figuière & Cie, 1913, 13x19, 39-30, br. Portrait en frontispice. 90 g. 15 €
423. **TACITE. Dialogue des orateurs – Vie d'Agricola – La Germanie.** Texte établi par Burnouf et traduit par A. Cordier. Paris, Garnier (Classiques Garnier), 1934, 12x19, XXII-247, br. (non coupé). 290 g. *Texte latin et traduction française.* 15 €
424. **Terrorismes.** Paris, Esprit (Revue mensuelle, n°94-95), 1986, 15x24, 255, br. 350 g. *Le terrorisme en Amérique centrale, au Proche-Orient et en Europe occidentale.* 10 €
425. **THARAUD J. et J. Un grand maître n'est plus.** Liège, à la Lampe d'Aladdin, 1927, 17x22, non paginé, br. Illust. par Desroches. E.O. ex. num. sur vélin. 70 g. 10 €
426. **The Basic Works of Aristotle.** Edited and With an Introduction by Richard McKeon. New York, Random House, 1941, 14x22, XXXIX-1487, rel. éd. (étui). 980 g. 10 €
427. **THÉRIVE A. Le Retour d'Amazan** ou une histoire des lettres françaises. Paris, 3Le Livre », 1925, 16x23, 351, br. Frontispice et vignettes gravés sur bois par Alfred Latour. Ex. num. sur vélin d'Arches. 15 €
428. **THIÉBAUT P. Place des grands hommes.** Paris, Larousse, 2012, 15x21, 327, br. illust. n-b. et coul. 610 g. *Ils ont donné leur nom à nos rues...Petits portraits des grands hommes de la République.* 10 €
429. **THIER H. de. Protestations.** Préface de Joseph Hanse. Gilly, Union Wallonne des écrivains et des artistes, 1987, 15x21, 67, br. 140 g. *Franc-maçonnerie.* 10 €
430. **THOLIN G. et BENOUVILLE P. Étude archéologique sur le château de Madaillan (Lot-et-Garonne).** Un château gascon au Moyen Age. Son histoire, ses transformations et son siège en 1575 par le maréchal Blaise de Monluc. Paris/Agen, Picard/Médan, 1887, 17x27, 68, br.(couv. jaunie et partiellement passée) 6 planches h-t. 290 g. 35 €
431. **THOMAS L.-P. Le « Sponsus ».** Mystère des Vierges sages et des Vierges folles suivi de trois poèmes limousins et farcis. Étude critique, textes, musique, notes et glossaire. Paris,

- Presses Universitaires de France (Université Libre de Bruxelles-Faculté de Philosophie et Lettres), 1951, 14x23, 251, br. (non coupé). 290 g. 15 €
432. **TOULET P.-J. Les contrerimes.** Paris, Emile-Paul Frères, 1939, 13x20, 146, br. Vignettes de Daragnès. Ex. num. sur parcheminé teinté. 290 g. 15 €
433. **Vade-Mecum du jeune amateur de tableaux.** Louvain, Charles Peeters, 1884, 11x17, 379, rel. éd. 8 illust. 1 tableaux. Index. 280 g. *Technique, histoire, écoles...* 10 €
434. **VALODE Ph. Le Destin des hommes de Pétain.** De 1945 à nos jours. Paris, Nouveau Monde Editions, 2014, 14x23, 413, br. Index. 550 g. 10 €
435. **VANDEGANS A. Anatole France.** Les années de formation. Paris, Nizet, 1954, 17x25, X-373, br. Index. 560 g. *Envoi autographe de l'auteur.* 13 €
436. **VAUCAIRE M. Bolivar.** El Libertador. Paris, Grasset, 1928, 12x19, 242, rel. (dos et coins chag. bordeaux à 5 nerfs, titre doré). 240 g. 10 €
437. **VERDÈS-LEROUX J. Les Français d'Algérie de 1830 à aujourd'hui.** *Une page d'histoire déchirée.* Paris, Fayard, 2001, 15x23, 492, br. Index. 740 g. 10 €
438. **VIDAL-NAQUET P. La torture dans la république.** Paris, Maspero (petite collection, 143), 1975, 11x18, 197, br. 160 g. 5 €
439. **VILLIERS A. Sons of Sindbad.** An Account of sailing with the Arabs in their Dhows, in the Red Sea, round the Coasts of Arabia, and to Zanzibar and Tanganyika. Pearlring in the Persian Gulf ; and the Life of the Shipmasters and the Mariners of Kuwait. London, Arabian Publishing, 2010, 15x23, 403, br. Photos n-b. Index. 870 g. 10 €
440. **VIOTTI A. Garibaldi.** The Revolutionary and his Men. Pool, Blandford Press, 1979, 19x25, 236, rel. éd. (jaquette). Illust. n-b. Index. 830 g. 10 €
441. **VIOUX M. Jeanne d'Arc.** Paris, Fasquelle, 1942, 14x19, 365, rel. (dos et coins chag. bordeaux à 5 nerfs, titre et fleurons dorés). 480 g. 10 €
442. **VOLLARD A. Degas (1934-1917).** Paris, Crès et Cie (artistes d'hier et d'aujourd'hui), 1924, 12x19, 120, br. 32 repro. n-b. 240 g. 10 €
443. **WERFEL F. Le Chant de Bernadette.** Roman d'une destinée merveilleuse. Traduit de l'allemand par Yvan Goll. Paris, Club Français du Livre (Récits, 24), 1958, 14x21, 438, rel. éd. Ex. num. 560 g. 10 €
444. **WILLY. La Môme Picrate.** Paris, A. Michel, s.d., 12x19, 411, rel. 600 g. 10 €
445. **WILLY. Ledos, tapissier.** Paris, A. Michel, s.d., 12x19, 256, br. (couv. illustrée). 240 g. 10 €
446. **WILLY. Poissons d'avril.** Paris, H. Simonis Empis (les Humoristes), 1895, 12x19, 235, br. (dos fendus). 370 g. 10 €
447. **WILLY. Souvenirs littéraires...et autres.** Avec in index alphabétiques des principaux noms propres cités dans l'ouvrage. Paris, Éditions Montaigne, 1925, 12x19, 141, br. 210 g. 10 €
448. **WINDISCH-GRAETZ Gh. L'archiduchesse rouge.** La vie d'Elisabeth Marie, orpheline de Mayerling 1883-1963. Louvain-la-Neuve, Duculot, 1990, 16x24, 346, br. Index. Illust. n-b. 650 g. 10 €
449. **WITT Ch. Substance and Essence in Aristotle.** An Interpretation of *Metaphysics* VII-IX. Ithaca, Cornell University Press, 1989, 14x22, VIII-203, rel. éd. Index. 410 g. 10 €
450. **WOOLF V. Nuit et jour.** Roman traduit de l'anglais par Cath. Naveau. Paris, Flammarion (Lettres étrangères), 1984, 15x24, 405, br. 610 g. 8 €

En cas d'absence n'hésitez pas à laisser un message sur le répondeur, je vous répondrai le plus rapidement possible

32 (0)2 375 47 49

e-mail : herve.renard@skynet.be

Les prix sont en euro, nets, T.V.A. comprise. Les frais d'envoi sont à charge du destinataire. Les factures sont payables au comptant. Les livres voyagent aux

risques et périls du destinataire. En cas de contestation, les tribunaux de Bruxelles sont seuls compétents